



# మాలతి

[రెండవ భాగము]

గ్రంథకర్త:

సూరంపూడి వేంకటసుబ్బారావు.



పబ్లిషరు:

పులిపాటి రంగయ్య.

శ్రీరంగాబుక్ డిపో, చీరాల.

## దస్తావేజులమతలబు.

లోకవ్యవహారమునందు కృతేకముగల కృతివారికిని  
అత్యంత కృయోజనకరమైన గ్రంథము. అర్జీలు-పిటీషనులు-  
పోనోస్లు- ఇల్లు భూమి తనఖాదస్తావేజులు- వంచాయితీ-  
తీర్పులు- డిక్రీట్రాన్సుఫర్లు పోనోటుట్రాన్సుఫర్లు- పారీఖత్తు  
లు- మరణశాసనములు- వీలుదత్తతదస్తావేజులు- దత్తతఅధి-  
కారపత్రములు- దానపత్రములు-మనోవృత్తిదస్తావేజులు- కవు-  
భృకదపాలు-ఖండగుత్తకవుభృ-అద్దెచీట్లు- హక్కువిడుదలదస్తా-  
వేజులు-గోడ సందు హక్కులనుగూర్చి- మనోవృత్తిహక్కులను  
గూర్చి-ఇల్లుక్రయమొరద్దు-ఫవర్ ఆఫ్ ఎటర్నీలు-పారీవ్యాపారపు-  
దస్తావేజులు- రశీదులు- అడియిడియనసేలీ వ్యవహారసంబంధ  
మైన సర్వవిషయము లిందుగలవు స్టేడర్లయొక్కగాని క్రియ  
వేట్లయొక్కగాని సహాయములేకయే స్వయముగా సర్వవిషయ  
ములను ఈగ్రంథసహాయమున నిర్వహించుకొన వచ్చును.  
గృహమున నీగ్రంథ మొక్కటి యున్నచో గొప్పసలహాలనిచ్చు  
స్టేడరు నొకని కొనియుంచుకొనినంత ఫలమిచ్చును.

వెల 0—12—0

 పలయువారు:—

పులిపాటి రంగయ్య,

శ్రీరంగాబుక్కుడిపో, చీరాల.

# మాలతి

(రెండవ భాగము)

గ్రంథకర్త:

సూరంపూడి వేంకటసుబ్బారావు.



ప్రబలితము:

పులిపాటి రంగయ్య,

శ్రీరంగాబుక్ డిపో, చీరాల.

---

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

---

రాజమహేంద్రవరమున

శ్రీరామమద్రాక్షరకాలయందు ముద్రింపబడియె

కాపీరైట్]

[నెం 0—12—0





# మాలతి



పదునేనవ ప్రకరణము.

పలాయనము.

అయ్యో ! మాలతీ! మాలతీ!! ఏమమ్మా యెంతపిలిచిననూ పలుకవేమమ్మా. అని మాలతీ యంతఃపురమంతయు ప్రతిగదిని వేయి కన్నులతో సుకేశిని వెదకుచుండెను. ఆమె విహరించు యుద్వానవనమునంగల ప్రతి లతానికుంజముల మాటున ఎలుగెత్తి బిలచుచుండెను. ఎచటను మాలతిగాన్నింపలేదు. ఎందు మాలతిదాగియుండెను. ఎచట మాలతి కాపులుగలరు. అని వితర్కించుచూ సుకేశిని కనుగొనల జలముల రాల్పుచుండెను.

అకటా అలనాడు బగన్నాథ జోస్యులవారు నీవుమహారాణివగుదువనియు, నీశ్రీమలన్నియు నివారణయైపోవుచుండననియు నుడివినవల్కుల కెంతవ్యతిరేకము జరిగిపోయెను.

మాలతి జయసేనుని కిచ్చునటుల తల్లి యెరింగియుండెను. ఆనాటినుండియు భర్తను వేడుకొన్న ఫలమించుకయిన లేకపోవుటచే ఆమె దీర్ఘమనోవేదనతో మంచముబట్టెను. ఈఘోరవార్త యామెకుకూడ దెలిసిపోయెను. ఆమె మొదలు సరికిన పృథ్విమువొడవున బడిపోయెను. ఆ తల్లి దుఃఖమెవ్వరి కుండును.

రఘునాథుడస్తిమిత హృదయముతో యొక కరండా యందు యిటునటు కచారముచేయుచుండెను. మాలతి ఫలాయిత యొకచారుడు వెడలి చెప్పియుండెను.

‘సరే, పొమ్ము’ అనిమాత్రము పల్కి తన హృదయములో ఎద్దియో యోచించుకొనుచుండెను.

ఎట్టయెదుట మాలతి యున్నంతవరకు ధైర్యము మాలతి మరుగుపడినంతనే ఎక్కడలేని విచారము దలచుట్టుకొనెను. ఆతని హృదయము చేయివెట్టి కలచినట్లయ్యెను. ఈ సరికి వివాహము అయియుండును. అనిమాత్రము తలచుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు సర్వనాశనమై పోవుచున్నదాయని ఎంచుచుండును. మరియొకప్పుడేదియెటులు జరుగునో విధిప్రేరణమెవ్వరెరుంగుదురు. అని పరిపరి విధముల తలంపులతో అటనే యొక వర్షంకముపై బడిపోయెను.

ఇంతలో కుమార్తె వియోగ దుఃఖము భరింపజాలక  
వడ్డియునూరి ఆత్మహత్య గావించుకొన్న భార్యయైన  
మాధవిశరీరమచటకు దెచ్చి పరిజనలు గొల్లుననేడ్చుచువచ్చిరి

రఘునాథుడు నెవ్వెరబడిపోయెను. అతని హృదయము  
అతనికే చాల వికృతముగనుండెను. ప్రాణయస్వరూపిణి, ప్రాణ  
యానందనాయిని యగు యిల్లాలు అకారణమరణమొందెను.  
పుత్రిక శృంగారంపుటనతి, గుణవంతురాలు, యగు మాలతి  
గృహశ్యాగియై అన్యాయాలు బడిపోయినది.

ఇకనేచున్నది. అంతయు పరిసమాప్తి నొందుచున్నది.

రాజ్యము కొన్ని నరబలులు జరిగినగాని చేరిబడదు  
గదా! రాజ్యమే సుఖంపజేయును. రాజ్యమే దుర్భరదుఃఖ  
మొనరింపజేయును. రాజ్యమే భార్యపుక్కుల విడదీయును.  
రాజ్యమే బంధుహితుల గర్భశాస్త్రపుటగజేయును. అయ్యో!  
ఓరాజ్యలక్ష్మీ ఇంతజేసినను నీవొకరిని నమ్మియుందువా? కల్ల.  
నీకుచపలత్వము గలదు. ఆచంచలతచే కొలది కాలముననైనను  
జరుగకుండ నీసుఖంబొదవకర్వాము నీసుఖంబొదవిన వెంటనే  
తిరిగి మరియొకరి నాశ్రయించు కుటిలాత్మురాలవు. అకటా  
నిన్నజూచి నీనంపదజూచి నీయందున్న రత్నములుజూచి రాజా  
ధిరాజులను మోహింపజేతువు. అంతలో తగనిఆపదలమునుం



గజీతువు. అకటా నిన్ను సమ్మనవారిని వంచనజేసిపోవుట నీకు తగని కృత్యముకాదా. మహాపాపముకాదా; అగుగాక నీహృదయమట్టిది. నీచపలత్వమట్టిది. నీవు వక్రసడకల నడచుదానవు, ఇది నీస్వభావము.

రఘునాథుడు భోజన దుఃఖించెను. తన్నుదాదూరుకొనెను. అంతయు గతజలసేతుబంధనము.

కట్టతెగి నీగుపోయినవెనుక గట్టువేయుటవంటిది. కత్తి పోటునవిలిగెనుక కవచము ధరించినటుల యివుడేమిచేయును అతనిహృదయము వజ్రముతో చీల్చినటులయ్యెను. రఘునాథుని హితులువచ్చిపదార్పిరి. మాధవికి జరుగవలసినక్రియలు జరిగిపోయెను.

రఘునాథు డెల్లవీడుటలేదు. భార్యవియోగము పుత్రీకా వియోగమునకు తల్లడిల్లుచుండెను. మధ్యమధ్య ఉన్మాదముకూడ ప్రిబలిపోవునేమోయని తోచుచుండెను. మాధవి కాలము చేసి నెలదినములయిపోయెను. నాదినములనుండియు మూలతి వర్తమాన మింతవరకు రఘునాథునికి దెలిసి యుండలేదు ఉదయపురమునకు పోవలెనని యొకమారు కాల దేవుని పిలిపి చవలెనని మరొకమారు తలచుచుండెను. ఇంతలో నొకపరిచారకుడు ద్వారము వద్ద నిలుచుండ

“ప్రభూ; ఉదయపురియండ విజయవంతును యొక యాశ్వికవీరుడు తమ దర్శనమునకు వేచియుండెను.

ఆపల్కులు విన్నంతనే రఘునాథుని హృదయమున నాశాలత యుద్భవించెను. వెంటనే ఆ ఆశ్వికవీరుడచటకు వచ్చి రాజా నమస్కారములు యని తాను దెచ్చినలేఖ యం దించెను.

ఆలేఖను విప్పి యిట్లు చనువుకొనెను.

రఘునాథరాజా !

మా రాజచంద్రుడగు జయసేనుని వెంటనే మీపుత్రి కారత్నముతో బంపించకొరుదుము. అట్లని యిల్లరికముంచు కొనుటకు వ్యవధిలేదు. రాజ్యాంగ వ్యవహారములు నిలిచి పోయినవి.

ఇట్లు

వీ ర మ ళ్లు,

అని యుత్తరము చనువుకొనిన వెంటనే లేఖావాహకు నికొన్ని ప్రశ్నలు వైచిను. అందుకు సరియగు ప్రత్యుత్తరము రాసందున నాతనిబంపివైచి తన ఆంతరంగికుడగు యొకమిత్రుని కాల్ దేవునొద్దకు బంపెను. రెండు దినములలో యామిత్రుడయదెంచి మాలతి కాల్ దేవుని పరిణయమాడినటుల జెప్పెను. జయసేను కాల్ దేవుని ఘోరయం దుండెననిగూడ వార్త విని మిగులకోపోద్దీప్తితుడయి వెంటనే యొకహయముపై కాల్ దేవుని జూచుటకు వెడలిపోయెను. తానొకటి దలంచిన దై వ మొకటితలఁచుట యిట్టిదేకదా !



# పూ ల త్రి

పదునారవ ప్రకరణము.

కాలసప్తమము.

బహుళ త్రియోదశీరోజున రాత్రి గాఢాంధకారమల  
ము కొనెను. శింహపురి నగరము నిద్రాసు ద్రితము యుండె  
ను. దూరము నీటిపై యిసుక చల్లిన విధంబున చల్లచల్లగా  
కోలాహలము బయలుదేరెను గాఢనిద్రకు లోనగువారి ఆతి  
ధ్వనియది యొకవిధంబున కొంత కలవఃముతో మధ్య మధ్య  
యొక నన్ననిగొంతు వెలుగెత్తివేయు కేకలతో చల్ల చల్లగ  
మలయానిలుడు నిర్జలముల పొరచుండెను. పాపము సమీ  
కమారుడందరికి నొకేవిధంబున మేల్కొలుపుచుండెను. గాఢ  
నిద్రాదేవి వారలెవ్వరిని నానందకు ద్రిష్టలలేదు.

ఓ, కాలసిశాచి, నిద్రాదేవతా ! నన్న మించినదాన  
పని గర్వించుచుంటివి కా జోలున. నాథాక కెమరులేదు. రాను

న్న మహాయువద్రవము గుర్రైరుంగనాఁడంటివిగాబోలు నని  
మలయానిలుడు ఇల్లెను. అంతట నిద్రాదేవి రోషముతో  
పోరా. నన్ను తెలియక మాట్లాడుచుంటివి. నాయందే యం  
ధకారమున్నది. నాయందే మహాజ్యోతియున్నది. నాయందే  
ప్రజ్ఞకలదు. నీవెంత వ్రయత్నించినను ననుగెల్పుటకు శక్తి  
లేదు పొమ్మ' అనెను. అంతట వాయుదేవునికి కోపమగ్ధుల  
మయ్యెను. ఒక్క పెరుగాలివీచెను. దూరమునుండి కలక  
లారావముతో వచ్చు మహాసైన్యముయొక్క కోలాహలమం  
దరిచెవులబడి దడలున లేచుచుండిరి. వాయుదేవుడు నిద్రాదే  
వినిజూచి వికటముగ ఒక్కవరి నవ్వెను. పట్నము జొరబడిరి  
ఆమహాసైన్యమొక ప్రాణయాంతకమా యనుపట్లు గృహము  
లపయిబడి అడ్డుకొనినవారిని గసిమసంగ జేయుచుండిరి.

కొంతసైన్యము కోటకుబోయిరి. అప్రమత్తులయియు  
న్న కావలివారలు విభ్రాంతులై పోయిరి. ఆయుధములు ముట్టా  
టలేను. ఒకరినొకరు బిచ్చుచుండిరి.

ద్రావిడములు దీసివేసిరి యిక నేమున్నది. సైన్యముకోట  
యందట జొరబడెను నేవకులప్రయత్నముగ జరిగిన మహా  
సంకులమందు ఒకరినొకరు పొడుచుకొని ప్రాణములు గోల్పో  
వుచుండిరి.

ఇంతలో యమునాధరము తియ్యదులు భీకరముగ  
త్రొప్పు నెరక్కొనిరి. వారుగువేల సైన్యము బల్లెమలతో

అడ్డువచ్చిన ప్రతిమానసిని భీకరముగ గుచ్చియెత్తుచుండిరి. రక్తప్లాతమైపోయినది. గగ్గోలుగా జరుగుచున్న మహారణమందొకరికొకరు సహాయమొనర్చుట కెంతమాత్రము వీలుకలుగక తహతహలాడి పోవుచుండిరి. రఘునాథుడు భీకర కరవాలముతో నైదువందలైనవ్యమును హతమొనర్చెను. యువరాజు నీలకంఠులను నిచ్చించుచున్నవారినట్లెక్కినైచిరి. మహారాణి ఆత్మహత్యకు బాల్పడెను. నుకేళిని వారల నూండించుటకు బోవుచుండ నొక వీరుడామెచు బట్టుకొని కాలుసేతులు బంధించి వైచెను.

పాఠకమహాశయా! ఆ మహా సయివ్యము కాలదేవునిది. అందరు కోయజ్ఞాతి కొండవీరలు.

మహారణసమాప్తి యగుసరికి తెలతెలవారుచుండెను. రఘునాథునిశరీరము తూట్లుపడి నెత్తును వెల్లువయైపారుచుండెను. ఇంతటి మహాఘోరము జరుగునని యెవ్వరెరుంగుదురు. ముసలముద్దుగ కలవారులు సుసియైపోయెను. మిగిలిన సయివ్యము కోటదాటిపారిపోయిరి.

కొంతవరకు గడిచినపిదప సూర్యోదయమయ్యెను. సింహపురీవగరమంతయు రక్తప్లాతమై భీభత్సితంబున మిగిలెను. సూర్యభగవానుడు తన సహజకరణజాలములు భీకరగతి విడుచుచుండెను. నాడు సూర్యుని యుదయముననే చూచుటకుభీతి జనింపజేయుచుండెను.

అదేయంగున జూడగా కాలదేవుడు తన పరివారమును నడుదిక్కుల బల్లెములతో కాపుంచెను. చచ్చిన పీనుగుల కం దకిమున బడదోయించెను. నాయంతనమగ్గునరికి కోటయె వ్పటియటుల పరిశుభ్రజలబువే బాగుచేసిరి.

ఆరాత్రియెట్టి యలజడియైన వుట్టునని కోయలత్తిగ రూకత పహికది తిరుగుచుండిరి. ఆరేయి భిల్లనాయకుడగు కాలదేవుడు నిద్రింపలేదు. ప్రతిశుందిరద్వారము దృఢముగ బంధించివై చెను. తెల్లచారినది వానకోయిలకూయనికూయ చుండెను. బాలభానుడుదయాచల పర్వతమున సభిష్టించెను అంతలో కొందరు భిల్లులు కొన్నిపుష్పములు నేరితెచ్చి సభా మండపమున రాసిగబోసిరి. అంతలో కొందరు భిల్లంగనలు సవారీపై వచ్చియుండిరి. జటాదారియగు భిల్లులగురువకయో గదండమునుబూని అచటకు వచ్చెను. వాని నుచితసత్కార ముల నాదరించి పురమునగు పలుర రాబనిది కాలదేవుడు శుభశ్రీవిష్ట్రములు రాజార్హముగు దుస్తులు కోటనుండి దెప్పించి యలంకరించుకొనెను. పురజనులు వేరు గత్యంతరములేక య చటకు మెల్లమెల్లగవచ్చి చేరిరి.

వచ్చినపురజనుల నాదరిని నాసీనుల చేసిరి.

భిల్లులగురువు కాలదేవునికికీరీరము నిడ పుష్పమాలిక లలంకరించి వానిని రాజ్యసింహాసనము నుందు నిలబెట్టెను

గామముఁ బడి కొండరు భిల్లులు పదనాలుగెనుబోతుల దెచ్చిరి. ఆసింహాననముముందు వాటిని ఘోరముగబలినిచ్చిరి. ఆనెత్తుటితో సింహాననము దడిపివైచిరి.

వేరొకచో అన్నము రాసిగబోసి దానిపై నెత్తురు జల్లిరి. యా నెత్తుటికూటి కొడంబడువాడు నెత్తురుచేతనే తృప్తిబొందును. అట్టికూటిని రాసిగజేసి కాల్ దేవుడు మరొకయెఁ బోతునుదెచ్చి మరల నరికించెను అందరు జయ కాళి జయకాళి యని యెఱచిరి.

అంతటానభామండలము మరల శుభ్రపరచిరి. కాల్ దేవుడు పుష్పలచే నల్లిన కీరీటముదాల్చి యా సింహాననము నధిష్టించెను.

సుమారెనిమిదడుగుల పొడవు విశాలస్పృక్షస్తలముగలిగి చూపరులకు భీతియొనరింపజేయు కాల్ దేవుడా మణిమయ కీరీటంబధిష్టించెను. పురదనుఁ డిల్లబోయి చూచుచుండిరి. అహ! చెట్టొకడువేయి ఫలమొకడబధవించుననెడి సామ్యత యింతిరేగదా! యనకొనుచుండిరి.

ఇంతలో కాల్ దేవునానతిని యొకవ్యారము దెరచి రఘునాథుని యటకు దీసుకువచ్చిరి. రఘునాథుడు కోపాదుణిత నేత్రుడయి కటకటబడిపోవుచుండెను. ఆతనిహృదయ మగ్గితే గుండ భగ్గున మండిపోవుచుండిను. ఇక నేమున్నది. తన సర్వ

యూహలు యిదివరలోనే తెలిపొప్పుచుండెను, అవమానదుః  
ఖముచే కుదిలిపోవుచుండెను. అప్పురాత్మున కేళిక్షతప్పగాద  
నికొందరు, పిట్టపిట్టపోరు పిల్లిదీర్చెనని కొందరు పలువిధముల  
గుసగుసలాడుచుండిరి. జటధారి సద్దణగజేసెను.

అంతట కాల్ దేవుడు మంత్రీవంకజూచి చిరునగవుతో  
,మహామంత్రీ! కేళిరా! నీ గర్వప్రాయచిత్త మైపోయినది. నేటి  
నుండి సింహపురీషగరమునకు నేనేచక్రవర్తిని. నీవునాకు ఖయి  
దీవయితివి. నిజమేనా;; అనెను.

మంత్రీ—ఛీ. ఛీ. కవటవర్తనా. కుటిల హృదయా.  
మొకట యెన్నియో యిచ్చకముల నచ్చబలికి తుదకు ఘాతు  
క మొనర్చితివి. నిన్ను ఖండ ఖండలుగ ఖండించినను పాపము  
రాదు.

కాల్—అగును. మామా నీకుమార్తె నన్ను వరించి  
ఋణియము గావించుకొన్నది. జయనేనుడు నాకారాగారమం  
దున్నతాడు. నిన్ను కఠినముగ నురిదీయించుట కర్తవ్యముగాని  
నాకు మామనై నందుకై నీయాపజ్ఞీవము నా కారాగారమునం  
దుక్మశితువుగాక పొమ్ము.

సింహబలా యని పిలచెను. వెంటనే యొకదీర్ఘ కాయు  
డు కాల్ దేవునికి వందనమర్పించి ఎదుట నిలచెను.



కాల్ — ఈ మహామంత్రీ — కాదు — రాజు — గారిని మన  
 .....జన్మపర్యంతమంచుము పొమ్ము.

చిత్తమని సింహాబలుడు వెడలిపోయెను.

యువరాజుకొరకు వెడకిరి. యువరాజుగాని, మహారాజు  
 గాని ఎంత వెడకినను గాన్పించనందుకు కాల్ దేవుని హృదయ  
 ముగగ్గోలుపొందెను. యువరాజు నారిదీయించుటకు కాల్ దే  
 వుడు తలచెను. దానికి భిన్నముగ జరిగిపోయెను. సింహపురీ  
 యొడయుడు కాల్ దేవుడై పోయెను. అంతయు ఈశ్వరచిత్తము.





# మా ల తి



ఇదు నేడవ ప్రకరణము.

పాపఫలము.

అతి హిమవంతయుతువు. కొండగాలి రివ్వరివ్వన వీచు చులోకమును గడగడ వడంక చేయుచుండెను. ఆ చలిబాధనో ద్భట ఎవ్వరితరను. భాగ్యవంతులు యన్ని శాలువులు గవ్వ గుందురు. పాపము నిరుపేదలు తమ గుప్పిడులముగిచ్చి యేమ రిమాటుననో గడగడవడంకు చుందురు. పాపము రికి నెగ డులమున గిరిలేకుండబోవును. అట్టి నిరుపేదలను కట్టబట్ట పొట్టకు ది డితేవి తారలాదగించు పుణ్యాత్ములు గలుగుటరుదు. అట్టివారిని పరాత్పరుడేనద్యవిధములజూచుటకు ముఖ్య కారకుడు

కాని మరొండుజీవి జేయకలు గుం దుర్భరము. హోరు నవర్షమువర్షించుచుండ గడగడ చలికి వడంకుచుండి భీకరముగ ఎడలుగాయుచుండ తీరకాలములకు తలయొగ్గి తమ పూర్వ

పుణ్యఫలమును దూషించు యుద్యోజివి కిం గంజి కనికరమున బోయగల పుణ్యాత్ముడేడి. ఇటులనే కా ల ము తరలిపోవు చుండును.

పూర్వపుణ్య నందిత పాపఫలమే వృజలను బాధింపు చుండును. ధనవంతుడైన దుర్మితపరుడెంతటి యిడుములబొందుచుండునో అందుకు వ్యతిరిక్తముగ నిరుపేదయైన సద్గుణుడు బొందజాలడుగదా !

కాలముమీరివచ్చునపుడు తన పాపఫల మనుభవించ వలసిన తరుణమబ్బి పుడు మహారాజయిననేమి, నిరుపేదయై ననేమి. తప్పకకష్టము బొందవలసినదే. కష్టమందరికొక్కటియే సుఖముమార్చిపట్టులకాదను నార్యోక్తి రిత్త కాదు. ఎంతటి చక్కవర్తియైనను కాలము నెదిరింపజాలడుకదా.

ఉదయపురి చక్కవర్తి సకల సౌభాగ్య యుక్తుడు. ధీశాలి అయియుండియు రావణునివలె స్త్రీలపాలిటి యముడై జాగడగుటచేతనేగనా తనకన్న హీనుడగు నొకభిల్లునకు ప్రైదీ యైపోయెను. చూడుము. కాలమెంత వక్రిబుద్ధి కలిగినదో! గోజుకొక్క పూటయైనను కడుసాగ దిండికికరువై పోయివాపో వుచుండెను. అకనుమల మధ్యగల నొక లాయగు డ పది యోజనములు పోయిన ఆరావళీపర్వత మొదటి పర్వతశ్రాంత మునకు బోవును. అదియొక భీకరమగు వృదేశము అ

సుమారు నాలుగైదు కోట్ల మైళాల్యముగలదియైయుండెను. దానినే హుదీయని ఇటీవలవాడుచుండిరి. అందొక విశాలయున్నతగృహముగలదు. దానియందు యొక గూఢమగు గది యందు నిద్రాహారములులేక కృతించిపోవు జయసేనుడు తన వక్రస్థితికి మిగుల వగచుచుండెను. ఆతని హృదయముననగివుట మేసినటుల భగ్గున మండిపోవుచుండెను. అగధమగు మందిరమునందే నెడలుట కించుకంతయిన దరి యగుడుటలేదు. నిత్యము వజ్రపు శుశుకలవంటి పదునాగ్గురు భిలులు కాపలా కాయుచుండిరి. మూడువేల సయిన్యనవలీల వీరవిహారము సల్పుటకు తగు ప్రదేశమున భిల్లాయ్యుడు ఇతరులెవ్వరయిన తమ నెమ్మదికి భంగపాటొనరింపకుండుటకయి రాజకొటపతె కట్టుబాటులు గావించుకొనియుండిరి. వారియునికింతవర కెవ్వరికిని సంతకా దెలిసియుండలేదు. కాఁననూ కొండకనుమలమధ్య విహారము సలుపకుండుటయే.

ఆ భిల్లరాజ్య ములీల కాలదేవుడు పరిపాలించుచుండెను కాలదేవుని యాజ్ఞలేనిదే ఎవ్వరు నేవనియు జేయవలెదు. వారికేలిక కాలదేవుడు. సింహపురీయందు గలగింధనాపహరణము కాలదేవుని సహాయమువలన జరిగియుండెనని యిదివఱకు నూన తకలికు దెలిసిన విషయమే. సైన్యమేగాక సైన్యమునాథుని తిరిగి కృతవలన ధర్మానిముకూడ జరిగిన

నోడనే కాల్ దేవుడు విర్రవీగిపోయెను. ఎంతకాలమునుండి యో వరులకు కంటకములు గల్గింపకుండ ఆకలములుదిన మృగములు వేటాడుకొనుచుండు భిల్లులకు ధనాశాదేవత వారికన్నాగప్పి తుదకు కుటిలహృదయుడగు కాల్ దేవుడు నమ్మిన రఘునాథు నక్కముముగ చెరబెట్టి వానిహస్తమునగల రాజ్యచక్రమువలీల కాల్ దేవుడు హస్తగత మొనర్చుకొనెనుగదా! ధనమేమి చేయింపదు. కాంతాకనకములవయి నాశలేనినాడు పృథ్వీలేనివాడని చెప్పనటుల కాల్ దేవునికి ధనము చేకూరెను. అప్రయత్నముగ మూలతిని బట్టినాచి యామెకు బలవంతము మీద పరిణయమాటకు ప్రయోజ్ఞించెను. రఘునాథునిమో సగించి జయసేనుని బంధించి మూలతిని తాను బడయుటకైత యో యత్నముచేసెను. నేను మూలతియు కాల్ దేవుని చెరబడిపోయెనుగదా.

జయసేనుడుగూడ చెరయందుండి పలువిధముల దుఃఖించుచుండెను. మూలతిని వేరొకగృహమున దాచివైచిరి. జయసేన మూలతిని దుఃఖమొకటియైపోయెను.

జయసేనుడు మోసపోవుట మూలతి ద్వంద్వభాగ్యమబ్బకపోవుటయు అను రెండు సమస్యలయందు బడిపోయెను.

ఇక మూలతియో అట్లుగాదు. ఆమె దీర్ఘమగు విచారమున గుంగిపోవుటలేదు. అబలయుయ్యు తన మానసంరక్షణ

మొనర్చుకొనగల శక్తి యామెయిం దుండకపోలేదు. యందు ననే యామెకొంత ధైర్యమువహించి యుండెనని మనము చెప్పగలుగుచున్నాము. ఆశోకవనమున నీతామహాతల్లి రక్క సులమధ్య విచారింపలేదా. అటులనే మన సౌభన్య-సుఖీల యగు మాలతి భిల్లాంగనల దుర్భగ నున్నర కఠోరవాక్కుల చెవియొగ్గి వినుటకెంతయో గుందుచుండెనని చెప్పుదుము.

నలువైపుల భీకరమగు పర్వతములచే పరివేష్టించబడిన యొక చక్కని సరోవరము నిర్మల స్వచ్ఛందజలముతో తుల తూగుచు గల్లుల నొరయచుండెను.

ఆసరోవరముమధ్య సహస్ర్రు కమలమువికసించి తన నిజసౌందర్యముచే మిలమిల మెరసిపోవుచుండెను.

ఆసరోవరముకాని ఆపర్వతంబులుగాని జడపదార్థములే కమలము జడపదార్థమైనను చలనపదార్థమై బొడకట్టకమా నదు. అట్టిదివ్యపద్మ సౌరభసౌందర్యము కనులారజుచి యెవ్వ డానందించగలడు. ఎవ్వఘ్రాణించగలడు. ఎవ్వడు మోదమొం దగలడు.

అయ్యది లభ్యపదార్థమైపోవుచున్నది. నిజ సౌందర్య ము వెల్లిపరియుటకు తావులేదు.

పరుడెవడచోటికి బోనెంతమాత్రము వలనుపడకుం డెను. ఇంక నొకమలముయొక్క శృంగారమేల? మాధుర్య

మేల? కొద్దికాలమువరకటులనే నిలచి తుదకు కృశించి, కృశించి వాడి శతవత్సరములొక పెరుగొలికి శతవిధములరాలి యా జలముపైబడి యేసియోయొక లోయంబడి పోవలసినదేగదా!

అట్లులయ్యేగదా తన జీవనముని మాలతి నొక్కొక్కప్పుడు సంతతధారిగా నశ్రుజలంబులు విడుచుచుండును.

తన వేలినున్న ముద్దుటుంగరము వీలకించి, వనంత, యని యీక్షరములం జదివి ఎన్నటికయిన వనంతునిజూచు మహాభాగ్యముపట్టుట దుర్లభమని శతవిధముల దుఃఖంపుచుండెను ఇంతిలో రఘురాధుని నలువురు భిల్లులుగొనితెచ్చి యొకమందిరమున బంధించిరినకూడ మాలతివిని యూరకుండెను. ఇక నీజన్మమున తన తండ్రిమోము జాడరాదని నిశ్చయమొనర్చుకొనెను.

జనని కాలగతిజెందెనని యామెకెవ్వరివలనను దెలియబడలేదు. గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటనునటుల జననిమరణము దెలిసియుండిన నిక మాలతి విచారభారము ద్విప్పట కెవ్వరికయిన దరమా !





# పూల తి



పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

మువ్వరాశ్వికులు.

పూర్వము ప్రపంచములోని వార్తల నొక రాజ్యము నుండి మరియొక రాజ్యమునకు దెలియుటకు కొందరు బేగిరా వులుండెడివారు. ఇప్పటివలె తంతిమార్గములుగాని టపామార్గములుగాని యుండెడివికావు. ఎంతదూరదేశమైనను కాలినడక నుగాని అశ్వారోహణమొనర్చిగాని పోవుచుండెడివారు. అట్టి బేగిరావులే చక్కవర్తులకు సహస్ర్రాత్రములయి యుండుటచే తప్రజాకష్టముల గురైరింగి సన్మార్గుడయిన ప్రభుడాకష్టములముల నెదుర్కొని సహాయమొనర్చుచుండెడివారలు. సింహపురీనగరము అల్లకల్లోలములకు బాల్పడెనని రక్తస్థాతమయ్యెనని యితర రాజుల క దరకు దెలిసిపోయెను. మంత్రీకపటకృత్యమెల్లఁకు దెలిసియుండుటచే ఎవరిమంతుల వారలతిజాగరూకతతోనడుపుకొనుచుండిరి.



ఒకనాటి యుదయమగునరికొక యాశ్వికుడుదయపురముజేరి యొకకమ్మ సనత్కుమారుని కందించెను. సనత్కుమారుడు తిమ్మరసువంటి యుక్తిపరుడు. చాణుక్యునివంటి నీతిపరుడు దుర్గాద నువంటి పట్టుదలగలవాడు. నాటి యాశ్వికుడందించిన లేఖంజదుపుకొనినవాడయి వెంటనే మరియొక యోధునింటికి జని వానినిగూడ బురగొట్టుకొని తనరాజ్య పుల్లకల్లోలము జరుగకుండుటకయి కట్టుబాటుల నొనర్చి నూతనవిరునితో మువ్వరను అశ్వములపై సధిష్టించి వెడలిపోయిరి.

జయసేనుని యవస్తవిని ప్రబల దరు జయసేనుచే నయమి. పబడిన మంత్రిని తమబలముచే శత్రు మొట్టొని తిరిగి యాపదవికి సనత్కుమారుని ప్రవలే నియమించిరి. తత్కారణమున కొన్నిమానమాలనుండి సనత్కుమారుడు మంత్రీవదవి చేకొని మరల తన రాజ్యమునకు తగునటులుపకారములుజేయుచునెట్టియలజడియు బుట్టకుండ నెమ్మదిగ కాలముబుచ్చుచు రాజభక్తిపారీణుడగుటచే తన భక్తిని తన హృదయమునందే పరిపాలింపజేయుచు నెన్నటికయిన తనయొడయుని సన్మార్గగా మిగ జేయుతిలంపున దినమును లెక్కించుచుండెను.

ఇంతవరకు తమజేని యీగడదెలియక పలుకావుల పురుషుల భటులనంపి నరయుచునేయుండెను. నేటియుదయమున సింధుమాల నగరపురాజు తన మిత్రుడగుటందీసి యాతనిచే

నొకభటుని బంపబడి తమరాజునికి దెలియగలిగినందుకు కండ్ల తిల వృద్ధయారవిందుడగుచు నేడు బయలు వెడలెను. నాటి నూర్యతాపము బహు తీవ్రతగనుండెను. చల్లనిగాలి మధ్య మధ్య వీచుటచే నంత తాపము శ్రమయిని తోచుటలేదు.

మువ్వరాశ్వీకయోధులు సింధుమూలనగరమున కివ్వలిగల వనంబునంబడిపోవుచుండిరి. మొదటియోశ్వీకుడిదువురకు మార్గ ముజూపువాడై ముందుబోవుచుండెను. వాని వెనుక సనత్కు మారుడును, ఆ వెనుక నూతనవ్యక్తి సనత్కుమారునితో సం భాషించుచు బోవుచుండెను. సాయంతాలమిగుచున్న కొలది వారివారినములతివేగముతో బరువెత్తించుచుండిరి. ఎట్టకేలకు వారు ఆరావళి పర్వతశ్రాంతము జేతునకి పూర్తిగనస్తమిం చెను. కొండగాలి రివ్వస వీచుచుండెను. కొండలపై బూసిన వుష్పములు మదవువాననతోగొన్నియు, సుగంధ పరిమళము తోగొన్నియు గంధవాహనునితో మిళితమయి వృద్ధయానం దము గూర్చుచుండెను.

మువ్వరాశ్వీకులొక యోధువద్ద తమవారువముల దిగిరి. వారదివరకు దెచ్చుకొనియుండిన ఫలహారము లావాగువద్ద భుజించిరి. ఇంతలో తమ గుర్రములనచటగల వచ్చని మేతకై విడచివైచిరి. వారి ఫలహారములు పూర్తియైనపిమ్మట తిరిగి వారశ్వాసూధులయి బయలు వెడలిరి.

హృదయములు విదారితమగునపుడేమి యింపుగదో, చున; అంతయు గాఢాంధకారము, ఆకొండలననుమగల నన్ననితోవవెంట తమ గుర్రములనుమెల్లగ నడిపించుచుండిరి. సింహాశ్రూలమ్మగములు తమపొడలనుండి గర్జించుచుండెను జంబుకములు శబ్దముచేయుచుండెను. సాధుమ్మగముల జంపనెంది యొక సింధువ వారివెనుకతెట్టుచుండి పరుగెత్తెను. అడవిపంది గుర్రపు నకిలింపుకు బెదరి చెంగున మందుపరుగెత్తెను. అడవి మార్జాలములు కొండయెలుకలను బట్టుటకు కొండలపై కెగ బ్రాకుచుండెను. ఇంతలో నొకదుప్పలమంద రమశక్తికొలది పరుగెత్తుచుండెను. వాటినొక శార్దూలము భీకరముగ తరు ముకొనిపోవుచుండుట వారుజూచిరి. సనత్కుమారాదహారక చూడవాలక నొక్కకాణము వింటసంధించి విడచెను. ఆదెబ్బ కాపులి గండుగ్రామని భీకరముగ అడవి పోతిధ్వనింపజేయుచు వారిపై బడెను. నంది నాశ్వకయోధుడా పులి; తిండిత్రముగ దప్పుకొనెను. సుధ్యపులియు చుట్టు సుప్రసరుయోధులు యొక హస్తమున రమకరముల కట్టెను లబట్టి రెండవచేతితో కత్తు లదిష్టచుండిరి. సమయమేగి నూతనదాపులిని నొక్కపో టుబొడచెను. డైటనే యని గాండించుచు బుడమిపైబడి పోయెను. తిరిగి మువ్వరు నెడలుచుండిరి. వారికడ్డముగ కొన్ని శశిములు పోవుచుండెను. వాటినిమియు వారుజేయకయే పోవుచుండిరి.

చెంగుచెంగున నెగురు కురంగములజూచిరి. ఏదువందు  
లదిలకిరిచిరి. పెద్ద ముండలదొంకలవలె జూపట్టు నెలంగులగుం  
పును జూచియుండిరి. ఆయెలుంగులు ముందుగారి వెనుకదారి  
సరయకయే యిటునటు చెదరుచు చెట్లమొదళ్ళ జన్మజన్మజన్మ  
చుమరల జేరుకొనుచుండెను.

ఎంతకూరమృగమైన నొకటి తటస్థించినంతనే హృద  
యము గగ్గోలుచెందునుగదా ! అట్టిదొక గుంపువచ్చుటజూ  
చినవెంటనే వాగిగుండెనడబుట్టెను. అప్పుడే సప్తమీచంద్రుడు  
దయించుచుండెను. నెలవంక వెలుంగు న్నన్ననన్నగ కొండశీఖ  
రముమాటునుంచి దాగుడుమూత లాడుచున్నటులుండెను.

నురాను నెలుంగులగుంపు దరికిజేరుచుండెను. ఏదు  
టనరాత్తుగ నిలచిపోయెను. ముందున్న యాశ్వికుడు తటాలు  
న తనజేబునుండి యగ్గిరాయితో నివ్వముట్టించి తనమూల  
నడుమనకు చుట్టబడిన నొక పెద్దపశ్రుమునంటించెను. దాని  
వెలుంగున కాగజాలక భీతులయి ఇటునటు పర్యటి బోయెను.  
కొంతదూరమేర్పడినంతనే వారలాయావద సునాయానముగ  
జాటును నామండుచున్న పశ్రుమొక యెలుంగుపై విసరివే  
చెను. అయ్యది దానిమొడకు జుట్టినట్లు ముడివడి మండుచుం  
డెను. ఇక సచటాకటియైన నిలువక తమ యిచ్చనచ్చినట్లు  
చెట్లచేరులనెక్కుచు చెల్లాచెదరయి పారిపోయెను. ఇంకను  
వారుజేరవలసిన గమ్యస్థానము చేరలేదు. కొంతదూరము

జోవుచుండిరి. అంతదర్శనము చక్కగ గాన్పించుచుండెను. బాట  
జూడ కొంతవరగినినదై యుండుటచే వారి యశ్వము లకిత్వరి  
తగలి పోవుచుండెను. ఒక మఱివృక్షమువయి కాకులు కావు  
కావునని భీకరముగ గోలబెట్టుచుండెను. అయ్యది యెట్టిదో  
యని వారచట నిలుచుండి జూచుచుండిరి.

తమ శత్రువులయిన దివాంధములు—నిశాచరులు కాకి  
కల్లులపానముకొని తినుచుండెను. వాటి శత్రుత్వవివిధంబున  
వీక్ష్యమానములచి వారు మువ్వరాశ్చర్యచకితులయిరి.

కొరవ వధానంతరమున నిట్టి సామ్యతయేగదా అశ్వ  
ధామ, క్రూరపర్మ కృపాచార్యులకులు జూచి నాచరించినది.

ఇది కొరవపథగాదు. కాని అంతటి పరాక్రమము జూ  
పవలసిన తరుణము మాత్రమేయన్నది. వారి మువ్వరువలె  
నింతవరకు నీమువ్వరు అట్టిదృశ్యమును జూచుటచే మలేఖనని  
కాభారతసామ్యము తలంపునకు వచ్చెన. అది యుద్ధానంత  
రము ఇయ్యది యుద్ధత్పూర్వమే. అ వారు పోను పోను  
కాత్రి రుక్మిణియము దాటుచుండెను. అచటగలవృక్షము  
లకు తమ గుర్రముల గట్టివై చిరి. ననత్కుమారుడును నూతన  
యౌవకుడుకూడయు సింధుమాలనగరిమునుంచి వచ్చిన వారు  
కలకునిలిసి ఇరువురు నాయుధములు గుప్తపరది కూతవేటుదూ  
కుండుచు లోయి దాటి క్రిందపల్లపుచరియకు బోవుచుండిరి.

నారు పోను పోను భిజ్జులకుగల రహస్యాగారములవద్ద  
కేవలపోయిరి. వారిముఖముపై గుడ్డలను గవ్వకొని బిజ్జె  
గృహమునుండి మరియొక గృహముకు అనగా పూరిగుడిసెల  
దూరుచు పోవుచుండిరి.

ఇంతలో నొక పాడుదేవళమునుండి ఘంటారావము  
వినవచ్చెను. వారిగుండెలు ఝల్లుమనిపోయెను. ఇంకేమున్నది.  
ఏకార్యముకొరకయి నిలువెడలియుండిరో— ఏ మహాపాపకా  
రము లేమపై నిడుకొని వెడలుచుండిరో— అయ్యది వారుజేర  
కముందే పరిసమాప్తి యగుచుండెనా. అకటా కొండలనక  
గుట్టలనక ఇంచుకైన శ్రమకు లెక్కజేయక నాలుగహారా  
రాత్రీములు పృథ్వానలో పయనముచేసినదెందుకు. ఈజరుగ  
నున్న మహాకాలమునకే— ఈభీభత్సదారుణసంఘట్టనముమా  
న్పుటకొరకే. ఏమో, అప్పుడే ఘంటారావము వినవచ్చెను.  
ఇంకెంతకాలము. ఇంకెంతకాలమో వ్యవధిలేదుకదా;

ఓపాపపుడై వమా! ఆశ్వికులశ్రమవాపి సుఖమును నా  
నందమును కలుగజేయనా— వారిశ్రమలకు దగిన సఫలమును  
జేకూర్చువా. అకటా ఏమో నీలీలలదృశములు, అసంతములు  
సర్వలయకారణుడవు. ఎవ్వరెదుంగనేర్తురు. సర్వప్రాణుల సుఖ  
దుఃఖ మూలకారణుడగు శ్రీమన్నారాయణ మా యువకులు  
నీపై తమభారములువైచి ఎదురుచూచుచున్నారగదా. వారి  
కానందమొనగూర్చినను పరిధవ మొనగూర్చిననూ నీవేమూల  
కారణుడవగుచువులెమ్మో.



# మా ల త్రి

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.

దుఃఖములో ఆనందము.

సాటిరాత్రి రెండుజాముల కాలమతిక్రమించెను. భిల్ల వాటికయంతయు నింకను నిద్రబొందలేదు. అచట చేరిన సార మేయములు అన్యోన్య స్వజాతివిరోధంబున కొంత కలహము పెంచుకొనుచుండెను. కొందరు భిల్లులు నిద్రాముద్రితులయి యుండిరి. కొందరుమాత్రము నిద్రబోలేదు. వారు తలంచిన కార్యమును తుదముట్టినంతవఱకు వారికి నిద్దురబట్టదు. భిల్ల వాటికి కొంతదూరమున నొక పాడుదేవళంబుగలదు. ఆదేవ శంబున కాళికాన్మిగహముంచి నిత్యము నద్దేవిని బూజించు చుండురు. కాళిక వారికోరికలనెల్ల దీర్చి యుదయోసంగునని వారినమ్మిక.

నాటిరాత్రి యొక యభండము పెరిగింది దేవి సామీ  
వ్యమండుందిరి. నలువురు భిక్షులుమాత్ర మా జేవీమందిర  
మందు గూర్చుండియుండిరి. ఒకని కరమందు భీకరకరవాల  
ముండెను. ఒకనిచేతులమందు పసుపు వేవరొట్ట యుండెను.  
మరియిరువురు త్రాళ్ళు తమ వద్దనుంచుకొని కుసుకుచుండిరి.

ఇంతలో నిరువురు స్త్రీలొక యువతీలలామ నచ్చోటకు  
గొనివచ్చిరి. పాపమాయువతి మిగులవాపోవుచుండెను. శిరీష  
కుశుమపేళలమగు నాయంతి తామరతూడువలె వ్రేలాడి నని  
వాడిపోయియుండెను. ఆమెకుకుమారకరములు మోటుభిల్లాం  
గనల కరములవట్టుచే నెర్రగకందిపోయెను. తల్పకంబళముపై  
నడచు యాలేమ కంటకశిలానిర్మిత పర్వతప్రదేశమున నడువ  
వలసివచ్చెనుగాదా.

యామందయాన మందనుండి వెలువడిన గొర్రెవలె  
రోదన మొనర్చుచుండెను. శేషములకిదివరకే త్రైలసంస్కార  
రహితమైనందున జటలుగట్టి వ్రేలాడుచుండెను. ఆమెహృదయ  
మతిభారమైపోయెను. ఆమె దేవీవిగ్రమును జూచెను. నాటి  
దేవీమూర్తి భీకరమై బాడగట్టెను. ఎన్నియో కొండపూలచే  
జేవినలంకరించియుండిరి. నుండరి యాభీకరదృశ్యమును జూడ  
జాడజాలక హా ! దైవమా' యని మూర్ఛిపోయెను. వెం  
టనే భిల్లాంగనలు అడ్డుకునిననుమతిపై యామె ముఖమున



కుంకుమనలదిరి. ఆమెశరీరమంతయు పచ్చని పసుపుచేపూయ  
చుండిరి. కొంతవరకు గడుచునరికాయంతికిమెలుకునడిచినచెను.

‘అంతలో ఖడ్గముచేబూనిన భిల్లవీరుడా యింతినిజూచి  
ఓనుందరీ ! నేటితో నీయాయువు సరిపోవుచున్నది. మా దేవి  
కోరుటచే ఆప్రయత్నముగ నీవుమాకంటికగవడితివి. మావలి  
క కాల్దేవుడు నిన్ను దేవికిబలిసేయవలసినదని యాజ్ఞయిడెను  
గావున నీ యిష్టదైవమును తార్కించుకొమ్ము’ అని పల్కెను.

పాపనూతాలిక నోరెండుకొనిపోయెను. శరీరమంతయు  
చెమటలు గ్రమ్మెను. దుఃఖము, రోషము ముప్పిరిగొని పచ్చు  
చుండెను. అయినను తానొక్కరులె. వెంటనే ఆ యింతి—  
‘ఓ భిల్లనాయకా ! నీకువందనములు. ప్రపంచమునందునేనొక  
యభాగ్యును. కావుననే మీదేవి నాయశువుల కోరుచున్నది.  
నేను ప్రాణమునకంత లభ్యముచేయను. ఈప్రాణి యెన్నటికై  
నను పోవలసినదే. కాలము తీరినవరకెవ్వరును వుడలుపై బ్రతి  
కియుండరుగదా ! అయినను నాముఖ్యురాలగు చెలి ప్రాణము  
గాపాడజాలకపోతినిని విచారించుచుంటిని నాచెలి నిచటనుండి  
వేరుచేయు నుద్దేశ్యముగ భగవంతుడు ప్రతికూలుడై పోయెను  
పాపాత్మురాలికి పరమేశ్వరుడుగాని మహవ్యమాత్ముడు గాని  
కాలము—కర్మము మూడినపుడనుకూలుడెట్లగు. తండ్రీ! సర్వ  
సిద్ధముగనుంటిని, నీకత్తిచే నాశిరస్సు నాదేవికి బలిపెట్టుము’  
అని బద్ధాంజలియై దేవివిగ్రహము దిలకించి ముకుళితకంఠమల  
యై తనలో తెల్లీ! జగన్నాథ, నిన్ను కోరిజేడినవారి కఖండ

అయిశ్వర్యము లొసరింతువనియు దీర్ఘాయుష్యు లగుదురనియు పెద్దలనాక్కులు వృధజేయుదువా ! జననీ; నీకేయితరచింతలు హృదయంబున గలిగియుండలేదు కాని, నే వుట్టిన కొన్నిదినములకే నాజనని కాలధర్మమొందుటయు, తదుపరి నాజనకుడు దేశాంతరగతుడగుటయు, వృద్ధుడగు పితామహు డకారణముగ జయసేనునికి బందీయగుటయు నాకష్టముల నేను ఎదుర్కొని నాచెలియగు మాలతికిని మహారాణికిని నమ్మకముగ నెచ్చలినై పొట్టబోనుకొనుచుంటిని. ఎన్నటికైనను నా వృద్ధ పితామహుని జూచుటగల్గునని గంపెడాకతో ననువుల బిగబట్టకొని యున్నదాననుగదా! మరియు మాలతి విముక్తికై యిచటకు చేరిన వెంటనే నన్నాకారణముగ కాలదేవుడు వట్టి బంధించి నేడు నీ—మితమున నాకొన్నెరు భూమిపై బడజేయుచుండెనుగా.

తల్లీ, నన్ను రక్షింపకుండినను సరియె. నాకున్న రెండుకోర్కెల దీర్చుట నీకింత కష్టతరమా? అని తన పితామహుని దలంచిన వెంటనే కన్నీరు మున్నీరై కాలువవలె గారబొచ్చెను. ఇకనేమున్నది.

ఇంతలో దేవీపూజారి ఓసుందరి: నీ పార్థన పూర్తియైనదా! అనెను. వెంటనే యవతి తలపైకెత్తి „గంభీరస్వరముతో ‘నర్వసిద్ధమై యున్నాను’ అనెను. భిల్లవీరుడు ఖడ్గముపైకెత్తెను. ఒక్కవేటు, ఈవేటుతో యామె శిరిస్సు మొండెమునుండివేరుగావలసినదే. అంతలో అర్కకుడు అగుమాగు

మని యొక దండ యామెకంతమున బడవై చెను. ఆమె కాళ్ళు సంకెలలు విప్పివై చెను. బలివశువుకు బంధన ముండగూడదని వారియుద్దేశ్యము. వెంటనే ద్వారముకడనిలుచున్న యిరువుర భిల్లులలోనికి రమ్మని బిలచెను. భిల్లాంగనలు పెడలిపోయిరి. ద్వారము బంధింపబడక దగ్గరకు కేర్పియుండిరి. ఒక చిన్నగడియ మాత్రమురక తగిలించిరి. భిల్లవీరుడు మరల కత్తి నెత్తెను. అంతలో మిగిలిన మువ్వురు జయి దుర్గ. జయి దుర్గ ఆని యీరచిరి. ఇకనేమున్నది తటాలున ననత్కుమారుడు మరి యొకవీరుడా తలుపునందునుండి చూచిరి. భిల్లవీరుడెత్తిన ఖడ్గమట్లుండగనే ఫడేలున తలుపురన్ని తోసుకొని ననత్కుమారుడు లోన ప్రవేశించెను. నూతనవీరుడు భిల్లునికరమై నరికివై చెను. ఇకనేమున్నది. మిగిలినమువ్వురు ననత్కుమారు నివై బడిరి. భిల్లవీరుడాకత్తి నెత్తి యెడమ హస్తమున నూతన వీరునితో దలపడెను.

పోరు ఘోరముగనుండెను. తటాలుననాయుంతి నూతనవీరునిజూచి యొక ప్రక్క కానుకొనెను. ద్వారమందున్న భిల్లుడొకదావలకు పరువిడి భిల్లవాటికనంతయు గగ్గోలుచేసెను ఇంతలో భిల్లవలైయందుండిన పందమంది యోధులు తమబల్లె ములదాల్చి దుర్గగుడిని చేరిరి. ఇంతలో యా యింతి అచట పడియున్న యొక పెద్దకరవాలమందుకొని దుర్గ కృపకు పందన మాచరించి నూతన వీరులకు నహాయ్యై నిలుచుండెను.

మువ్వరాగూడినుండి యీవలకు వచ్చిరి. అచ్చట భిక్షులతో సంకులనమర మొనర్చిరి. నూడ్లరుయోధులలో లెక్కకు మాత్రము కొండరు మిగిలిరి. వారలు తమ పిక్కబలమున బలాయినమొనరించిరి.

వారలిరువు రా యింతిలో గ్రాంతదూరము పోయి యాయంతినిగూర్చి అమ్మా! నీవీదురాత్ములకేలచిక్కితి' వని ప్రశ్నించెను.

తండ్రీ: ఎందులకు నన్నిట్లు బ్రశ్నింతురు. నేనొక అభాగ్యును. నా రాయణసింహుని మనుమరాలిని, నన్ను చంద్రావతి యందురు. ఆవలకులు వినినవెంటనే సనత్కుమారుడు వుల కాంకితదేహుడయి అమ్మాయి నీవు నాకు సోదరివంటిదానవు. నీ పితామహుని ప్రాణముతో నీకు జూపెదనులెమ్ము.

మాజయినేనునిసంగతి నీకేమైన దెలిసియుండిన వదింపుము.

అయ్యా, ఆడురాత్ముని మూలముననే మాకిన్నిపాట్లు సంభవించెను.

,,అగును. ఆభయమికవలదు. దెలిసియుండిన దెలుపుము.

,,అజయినేనుని నిన్నటిరేయి ఖండించి యీ దుర్గగూడి ప్రక్కనే పూడ్చిరని వినయుంటిని.

సనత్కుమారుని గుండె నీరై పోయెను. తమ ప్రాయత్నము నిష్ఫలమయినదని నిట్టూర్పువిడచిరి.

వెంటనే ముగ్గురు దుర్గాలయము వెనుక భాగమున త్రవ్వించిరి. అచ్చట కుళ్ళిన శరీరముండెను. వారు చాలవిచారించిరి. దైవమునుదూరిరి. యీ సందర్భములో యీ యింతి నూతనయువకునొకటి రెండుపర్యాయములు జూచెను. అతడు గూడ నామెయందమును గ్రోలుచుండెను.

పిదప వారు మువ్వురును నచటనుండి వెడలిపోయిరి.

ఓ శగవానుడా ! నీచర్యలదృశ్యములే, అనంతములే. ఇదమిద్దమని నిరూపించి వచింపజాలముకదా. ఒకగడియక్రింద ప్రాణములపై నాశనుత్యజించియున్న యువతిని మన్నించితివి. తలవని .తలంపున ననేకులు తమ ప్రాణములు వీడియుండిరి. దురాత్ముడగు జయసేనుని వారిదివరనే గూడముగ జంపియుండిరి. పాపము ఒక సంవత్సరమునుండి ఖైదీగానుండిన జయసేనుని మరణముట లిఖించెనుగాబోలు గదా—

## మాల

ఇరువదవ ప్రకరణము.

చిరకాలదృశ్యము.

అకటా కుడిచిక్కురప్పండలేక హృదయమండీ యగ్గినేల  
ప్రజ్వలించజేసుకొంటిని. దుర్మార్గుడనై కొరివించే తలగోకికొను  
నటుల కాలక్షేపపుని సహాయమేలబడసియుంటిని. యురికిబోధ  
నాకహరణముగావించి కాలక్షేపపుని స్వాధీనపర్చి ఎంతటిముప్పు  
దెచ్చుకొంటిని. రాజ్యమల్లకల్లోలము పాలుగావించితి. ఇప్తము  
లేనివరునిగూర్చగగ్భవాసమందుద్భవించిన పుత్రీకామణికెంతటి  
మనఃక్షేపము నొనర్పజేసితి. సుగుణమణియగునిల్లాలిని చేతులా  
రజుపుకొంటిని. కాలమా! నీవెంతటికైన తగుదువు. నాచేతు  
లార భగవానుడీ ఘోరకృత్యములు జేయించెనుగదా! రాజ్య  
కాంత ఎంతనిచేయించదు. చీ! చీ! ఓగఘనాధా! రఘునాధా!  
నీవన్నిటికి జెడియుంటివి. కుక్క-మాతి పిండివైపోయితివి. నీజ  
స్మనిరర్థకము. యవరాజునుగాని అన్యనివరింపననెడి కుమా  
రైన దుఃఖములపాలుగావించితివి. రాజ్యమందొక రాగిపై న  
యెవను మిగులకుండ దుర్మార్గుడగు కాలక్షేపని చేతనిడితివి.  
రాజ్యమకారణముగ భిల్లుచేతబడిపోయెను. జయసేనునన్యాయముగ  
ఖాడించినైదిరి. నిద్రహారములకెడమై నేనిటుల కద

లుటకుగాని, మెదలుటకుగాని వీలంకాని సంకటముల బాల్పడిపోతిని. కుమార్తె సాదామిని ఎచటనుండెనోదెలియకుండను.

కానిమ్మ ఓనుగాత్మా! కాలదేవా! నిన్ను ముక్కముక్కలుగ ఖండించితిరెద. దుర్మదాంధా! ఎంతటివిశ్వాసహీనుడవు ఔను. కాలదేవుని తప్పిదమేమిగలదు! కోరివేడితెచ్చుకొంటిని ఎంతటిమందలకు పాల్పడిపోయితిని. యీపుడమిపై జీవించినను జీవించకపోయిననువట్టిదే ఆ! మరచితిని మరచితిని. విమలసింహు! నాకు ప్రతికూలుడైనందుకు అన్యాయముగ సకారణహేతువు గల్పించి పురిడీయించితినే! హా! విమలసింహ! విమలసింహ! ఇమహాపాపమునన్నుకట్టి కుడుపుచుండెనుగదా! విమలసింహ! విమలసింహ! నన్నుక్షమించుము. క్షమించుము. నాయీపాపముపీనిష్ఠుతిలేదు. “ఏమనుచుంటివి. నన్నుఖండించి తీరెదననుచుంటివా నాయినా ఎందుకంతకోపము నాతత్పరస్వర్గమునందైనను గనిశాంతివహించలేదా విమలసింహ! స్వర్గవాసులకుశాంతిదాయుండునని బలుకుదురుగదా! అచటిదింతామణి, కామధేనువు, కల్పతరువు, పారిజాతము, రంభోరక్సరసలనాట్యముచూచుటగదా! నీవుభూతవై వచ్చితివా! నన్నుబురికొల్పి జంకనెంచితివా! ఔను చంపుము చంపుము నీకవకారమొసర్పలేదా! నిన్నుఁజేయలేదా! నీకుగాకనాపైకగ మరెవ్వరికుండును. అయ్యో! విమలసింహ! విమలసింహ! పొడువకుము పొడువకుము బాధ పొడిచితివా! నిజముగపొడిచితివా! అనికెవ్వసరచి భిల్లవాకిటి యాదలి యొకజీర్ణమందరమున మలినశయ్యపై బడిపో

యెను. ఆచటనలుపురుభిల్లులు నిత్యము రఘునాథుని కాయు చుందురు. కెవ్వమనియరచిన యరపువిని వారచటజేరి చూచి రి. రఘునాథుని శరీరము మిక్కిలి యుష్ణముగ నుండెను. కల వరించుచుండెను. దొర్లుచుండెను. విశేషజ్వరమంతటనే యాత ని నావరించి నైచెను. రఘునాథుడగునా! ఏమి ఏమో కాలమందరికివెల్పియుండెనా. ఇతరు నధిక్షేపించుజనుడు తాను గూడ నాక్షేపణ బండకుండునా ఎప్పుటికైన తప్పుడు విధిలిఖ తము వారలొనరించు కొనిన దుర్భరపాపము—రఘునాథుని స్తితియటులుండెను.

పుడయపురియందు నాటిరాత్రియా మిసీశీతకిరణములు పుడమిపై ధవళ కాంతులవెదజల్లు చుండెను. సహస్ర్రదీపికాజల ములవలె తారలుమిలమిల మెరయుచుండెను. కోయిలలందం దువృక్ష కాఖాంతరములంజేరి కుహూద్వానములరుత మొన ర్పుచుండెను. అందందువికసించిన పుష్పగుచ్ఛములనుండి సుగం ధము మలయానిలుడన్ని దెసలవిరజమ్మ చుండెను. ఆకుండువె న్నెలమిగుల మనోహరమై ఆనందమయునిజేసి వైచుచుండెను. అందందు గున్నగున్నలుగ బెరుంగుచున్న రంభాతరులనుండి ఇటునటునల్లలనాడు వేయనంటిఆకులా కండువెన్నెలలకు వింత కాంతులనానుచు మిలమిలమెరయుచు నుయ్యాలలూగుచుం డెను. అచట ఎరుపు తెలుపు రంగులుగల గోరింతపూవులు విక సించి ఆనందముగూర్చుచుండెను. సుమారొక కరువుదూరము నగల నుదయాపురీ సౌధంబులు వెన్నెలవెలుంగున శృంగారపై ధవళ కాంతులచే నొప్పురుచుండెను.



అచటగల నొక యువనమునం దొక యువతీలలారు యమాల్యవస్త్రాభాషియై సంతోషతరంగితమగు సంతరంగము తోను ఆశాక్రపూర్ణమైన యనురాగముతోడ నామితి యెవ రిరాకకో నిరీక్షించుచుండెను. ఒక పుష్పమునుండి మరొక పుష్పమున కెగయు పట్టదమురీతి యామె హృదయము దిరు గాడుచు నొకవరి దరహాసచంద్రికలతోడల మరియొకతరి ప్రోడాసకుంచిత భావముతోడను నుయ్యల లూగుచుండెను.

ఇంతలో నొక యువకు డచట మాల్యవస్త్రాభరణుడై విలాసముగ నరుదెంచెను. వెంటనే యాయువతి లేచి నిలువబడి యువకుని గని “నేడునాహృదయమున సంపూర్ణచంద్రుడు ద యించెను” అనెను. “అగుగాక: ఒకచంద్రుడు నీహృదయమున ఉదయించెను. ఆపైనున్న చంద్రుడు నాహృదయము జొరబడి ప్రేమయనెడి దివ్యాత్మరముల చల్లగ హృదయవీధిని లిఖింపజే యుచుండెను”

వారిరువురు యువకులే పురుషునకు నిరువది యారువ త్సరములుండును: యువతికి నిరువదిరెండు వత్సరములుండును. మాపాఠకులు వారెవరో గుర్తించియుండరు.

యువకుడు, విమలసింహుడు, యువతి నులేశిని (చంద్రావతి) అని ఒక శిలాఫలకమున వారిరువురు గూర్చుండి యుండిరి. పూర్ణచంద్రుడు వారిశరీర మండలయు ప్రసరించి వారిసుందరవదన మండలము మరింత సుందరముగ జేసి వైచు చుండెను.

ఒకరికి నీడుదీయని మరియొకరి సౌందర్యమున తారాచంద్రుల, సీతారాముల, శచీంద్రులతో తులనాదులగుచుండిరి.

అంతటాయువతి విమలసింహుని యంకముపై తలనుంచి విమలుని సుందరతమనుగు సౌందర్యముగ్రోలుచు మాఖపద్మము నందలి రుచుల జవిచూచుచుండెను. ఆచంద్రావతి మృదుహస్తములు రెండును విమలుని కలతమును గొగలించుకొనెను.

కొంతవరకెవ్వరును మాట్లాడలేదు. మరల కొంతపడికి చంద్రావతి “ప్రియా! నాటిరేయి కరుణారస తరంగిణులై మీరిరువురు రాకుండిన యీనాటి మహాసౌఖ్య మబ్బకపోయి యుండునుగదా! “చంద్రానీశ్వయమే కుటిలహృదయుడగు రఘునాథుని కృపవర్తన తనకేగాక చాలమంది హృదయములు చెదరగొట్టబడెను.

“విమలా! ఆభిల్లులు నన్ను బలిసీయు సమయమున ఎంతటి దురవత్స పాల్పడియుంటినో దైవమెరుంగును.

“చంద్రా! ఆనాటి కష్టకాలపుకథ మరల నేలజ్జప్తికిదెచ్చుకొందువు. ఇదిశృంగార సమయము. ఇట్టి అనందతరుణమున హృదయములు నిర్మలముగ నుండవలెను.

“నాథా విమలసింహ్య: ఏమి నీయాదరణ నీమృదువలలులకు నాహృదయము ద్రవీభూతమై పోవుచుండెను.

చంద్రా! ఇది యువతీయువకులకు గల క్రీణయమందలి గూఢ కదార్థముగాదా?

“ప్రాణేశ్వరా! నాశరీరము నీరువిడుచుచున్నది. ఈప్ర  
వాహము వెల్లువయై పారుచున్నది. ఇకనిట్టి శ్రీవంతుని గట్టిపే  
యవ? “చంద్రా! ఎంతబేలపు” “అని యామెను బిగ్గనాగ  
లించుకొని యధరచుంబన మొనర్చెను.

వా రిరువురూ నిర్భయముగ సమయమున యొకరి కొగి  
టిలో నొకరైతకాలముండిరో వారలె యెరుంగరు.

తనమ్మడు వీక్షణముల చంద్రావతి విమలసింహుని  
మరింతమోహమున ముంచుచుండెను. మన్మథుడదియెరింగి  
వెనుకటికన్న వేయిరెట్లు తనపుష్పశరముల విడజిమ్ముచుండెను.

మలయానిలుని సహాయమున వికసిత పారుజాతములు  
వారిరువురిపై జల్లున నెగిరి రాలుచుండెను. వారదిగని మిగుల  
మోహముగ్ధులై పోయిరి. చాలరాత్రి గడచుచుండెను. అంతట  
చంద్రావతి విమలుని ముఖము నీక్షించి.

“నాథా! నన్ను గాఢాచురాగమున జూచి పాలించు  
దువా? యనెను. విమలసింహుడు చిరునవ్వు వెదజల్లుచు”  
“నుందరీ నీవు నాప్రేమైకమూర్తివి. నేను నీప్రేమనటుడను  
ప్రేమకింకరుడను అనెను. చంద్రావతి విమలుని మరల నొక్క  
ముద్దు బెట్టుకొనెను.

విమలుని లీయని హృదయము చంద్రావతి నిద్దంతు  
మనుజెక్కులపై పోవుచుండెను. ఇంతలో నొకదోలకయం  
దొక వృద్ధుని దోడ్కొని యిరువురమనుష్ఠులటకు వచ్చుచుం  
డుట జూచిరి. ఇరువురు లేచి నిలుచుండిరి. వారాదోలకచట

దింపిరి. అందున్నవృద్ధుడాయాసముతో “అమ్మా! అమ్మా! చంద్రావతి” అనిపిలచెను ఆపిలుపువినిసంతనే చంద్రావతి కంఠస్వరము గుర్తించి దడలున హా! దాదా! దాదా! అని ఏడ్చుచు నాడోలికవద్దకు బోయివిలపించుచుండెను.

ఆవృద్ధుడు నారాయణసింగనియు మనచంద్రావతికి తాతయనియు పాతకులు గుర్తెరింగియేయుందురు.

కొంతవడికి వృద్ధుడాయాస ముపశమింపుకొని “అమ్మా యి మరల కన్నులకు నిన్ను గన్పించజేసివందుకా భగవంతునికి వేసవేలు సమస్కారములు” అనెను.

చంద్రా:—దాదా! నీకొరకాతయో వగచి వగచి దిక్కులేనిపక్షినైపోతినిని విలపింపగా నేటికి భగవంతుడనుగ్రహించినందుకు చాల కష్టములతోలగిపోయినవని తలంచుచుంటిని అనితనచేలాంచలముతో కన్నీరు తుడుచుకొనుచు వృద్ధుని శరీరము తడుముచుండెను.

వృద్ధుడగునారాయణసింగు వట్టివెను కలపోగై యుండెను. శరీరమందలి మాంసమంతయు క్షీణించిపోయెను. రక్తమసతేలేనట్లు యుండెను. అంతటవృద్ధుడు “అమ్మా! ని న్నాదురా త్మడేమిచేసెను తల్లీ”యనెను.

“దాదా! ఆదుర్మార్గుడు నన్ను మాంసభంగ మొనరింప యత్నించినంతనే నావద్దగుప్తముగ దాచిన కత్తిచేయూతనిపొడిచిపారిపోయితిని. తదుపరి సకలరాజ్యములు దిరిగితిని. నీజాడ ఎంతమాత్రము వెలియబడవంతున ఆరాక్షసుడు నిన్నుగూడ

జూపెననింతయో విలపించితిని ఇంతలో శేరొక కారణమున  
 భిల్లులనాయకుడగు కాలదేవుడు నన్ను బట్టుకొని తమదేవతకు  
 బలియివ్వవలసినదని తన సేవకుల కాజ్ఞాపించి తానుసింహాపురీ  
 నగరమును మాట్టడింపబోయెను. నన్నా భిల్లులొక పాతాళగృ  
 హములో దాచివైచిరి. అచటంతయోకాలము నిద్రాహారము  
 లులేక బయల్పడుతావు లేక వరమేళ్వరుని ధ్యానించుచు కాల  
 ముబుచ్చుచుండగా ఒకనాడకస్మాత్తుగ నన్ను నలుపురుభిల్లులు  
 కట్టివైచి దుర్గగుడియందు బలిపశువునుజేసిరి. నీకొరకు నాజన  
 కునికొర కెంతయో విలపించుచుండగా కాలదేవునిచే నియ  
 మింపబడినభిల్లు తన కత్తి నెత్తి నన్ను బలియిచ్చెను. నాశిరస్సు  
 వంచియుంటిని అంతియే. తదుపరి నాకన్నులు చీకటలు గ్రమ్మిపో  
 యినవి. పిదపకొంతసేపటికి ఆనిలుచున్న మహానుభావుడును  
 పుదయపురిమంత్రియగు సనత్కుమారుడును గన్పించిరి. వారలు  
 కొత్తవారగుటచే నాకదియంతయు స్వప్నమువలె దోచెను.  
 అచట వీరిరువురు చాలమందిభిల్లులజంపి నన్ను బలినుండి తప్పిం  
 చిరి. నాటినుండి తిరిగిమనగృహముకు వచ్చితిని. శూన్యమగు  
 గృహమునందు నీవు లేకునికి మఱింత అందకారమైపోయినది.

దాదా! నావటి అదృష్టహీనురాలగు అబలవలన  
 నీకెన్నియో విపత్తులు గలిగినందుకు మార్యాము చింతించు  
 చుంటిని అనెను.

అంతటావృద్ధుడు అమ్మా! ఈసంగతియంతయు సన  
 తకుమారునివలన వినియుంటిని. నీజనకుడు జీవించియుండెనని  
 మార్యాముదెలిసినది. ఎన్నటికైన ఆదృష్టవంతులమైన యడల  
 తిరిగిజూడగలుగుదుము. అనెను.

పెంటనే దూరముననిలచున్న విమలసింగుని వృద్ధుడు దరికి బిలిచెను. విమలసింహుడు వృద్ధునకు వందనమొనర్చి వృద్ధునియూదేశమున యచటనేకూర్చుండెను. అంతట నారాయణ గసింగు విమలునికరము తనహస్తమునబట్టుకొని—

“నాయనా! నేనుకతవృద్ధుడను నాశరీరమందలి రక్తమాంసములు పోయినవి. నేనుసుఖవడు దినములలో నాకుమారుడు దేశాంతరగతుడైపోయెను. మిగిలినదినములలో నేను జయసేనునివలన చెరబడిపోయితిని. నాజీవితశేషము కష్టముల కాకరమైపోయెను. ఇంక నేను జీవించుటకల్ల. నా ప్రాణమీబొంది నుండి ఇకనో మరియొక గడియనో వాయువులు గలసిపోవురు. నాకడపటిసందేశము శ్రద్ధగా వినుము తండ్రి. నీచరిత్రయంతయు సనత్కుమారునివలనవిని చాల సంతసించితిని.” అని అనునంతలో సనత్కుమారుడు, యతనిభార్య శాంతాదేవి అచటకు వచ్చిరి.

ఇంతలో కొన్ని యుచితాసనములు చెచ్చివైదిరి.

వానిపై సందరధిష్టించి యుండిరి.

పిమ్మట వృద్ధుడాయాస మెక్కుడయ్యెను. ‘చిరకాల దృశ్యము’ ఇకనొక్కవలుకైన యాతని పెదవిదాటి వచ్చుటతి కష్టమయ్యెను. నెమ్మదిగ “సనత్కుమారా! వ-య-సున నీవు నాకన్న పిన్నవయ్యా సుగుణవంతుడవు ఈబిడ చంద్రావతి నీ పోదరిసుమా! అట్లై ఎచుకొనుము. ఈవీరుడగు విమల-సిం-

హుని వరిణయమాడుటకు చంద్రావతి యిష్టపడిన నాకన్నుల యెదుట పూలమాలిక లలంకరించుకొని స్వయంవరమాన నేటి రేయి వివాహము గావింపుడు" అనెను.

అందులకందరి సమ్మతి బడసినమీదట వృద్ధుడు చంద్రావతి కరమును వినులుని కరమందుంచి "తండ్రి! ఇకనీవిక కష్టసుఖములు నీవిగాని మావిగావు. నీటముంచినను పాలముంచిన భారమునీదియే. యనివప్పగించునంతలో శాంతాదేవి రెండుపుష్పమాలికల దెచ్చి యిరువురకిచ్చెను. వారిరువురు మోహమగ్నలముకాగా చిరునవ్వు మొలకలవెదజల్లుచు పుష్పమాల నొకరికంతసీమలొక లలంకరించుకొనిరి.

వృద్ధుడాయాసమధికమైపోయెను. ఇంతలో వినులుడొక వుత్తరముబైటికిడిసియిట్లుచదువుట కుపక్రమింపగానే "అయ్యో బాధ... బాధ... రా-మా-రామా" అని వృద్ధుడగు నారాయణసింగిలోక మొక్కవరి విడిచివైచెను. ఆతని ప్రాణనాయువులు చంద్ర కిరణములతో కలసిపోయెను. ఇకనేమున్నది. వృద్ధుడుకాలధర్మమునొందెను పెటనే వినులుడొకమ్మ మరల తన యోగీయందు భద్రకరచెను.

దాదా! దాదా! యనిగొల్లిన చంద్రావతి విలపించుచుండెను. సనత్కుమారుడు, వినులుడు, శాంత కన్నీరుగార్పుచు చంద్రావతి నూరడిపుచుడిరి. వృద్ధుని యారామమైన యాస్థులయందే యాతని ప్రాణనాయువులు వెడలిపోయి

నందుకందరు కొంతగ సంతసించిరి. తదుపరి వృద్ధునికి జరుగవలసిన క్రియలు విమలునిచే జరిపించిరి. హా! దైవచిత్రము ఒక గడియక్రింద టమందానందమొందు చంద్రావతి మద్దునమ్మొగము ఎంతలో ఘోరవిచారమందు మునిగిపోయెను పాపము?

వృద్ధుడు తన మనుమరాలిని స్వహస్తములతో విమలునికి భార్యనుగావించెనని మాత్రము ముఖ్యముగ సంతసంపలసిన విషయమైయున్నది.

## మా ల త్రి.

ఇరువదియొకటవ పాఠము.

తల్లికొడుకులు.

ఒకానొకనాటికగులు రెండవయామమున నిరువురు బాటసారులు ఆరావళీపర్వతముల దాటి చాలదూరమునడచివచ్చిరి. ఆనాటియెండ అంతమిక్కుటముగ లేదు. కాని వృక్షరాజములనుండి యొకపల్లిమైన కదలుట లేదు. మిగులసుక్కగనుండెను. నాటిదిన మహానాస్రయగుటచే గమ్యస్థానము జేరలేమనియు చీకటియందు నడచుట దుర్భరమని జెప్పకొనుచు బోవుచుండిరి.



అందొక పురుషుడు స్త్రీయు నైయుండిరి. మార్గము న్ననో గండశిలామయ పర్వతకంక్తుల నడుమ నాబాట పోవుచున్నది. ఆబాటచాలయిరుకుగనుండెను. దేవదారు పృథ్వుము లిటునటు యువ్వెత్తుగ బెరిగి వట్టవవలేగచట చీకటికి తావిచ్చుచుండెను. ముందునకు బోయినకొలది పెద్దపెద్ద రాళ్ళతిప్పలు గుండ నామార్గము పోవుచుండెను. భీకరములగు కొండబిలములు మరింతభీకర మొనర్చుచుండెను. రోక్షభీషణములదాల్చిన పర్వతములనడుమ నెంతటి ధైర్యచిత్తులయినను భీతిబొందకపోరు. అదినిర్మానుష్య పర్యాయము.

క్లిష్టతరమగు నామార్గ మాప్రయాణికులకు మరింత సంతకపాటాదవజేయుచుండెను. ఎందుచూచినను బోడిరాళ్ళగుట్టలు ఎండకుయొడివానకుదడసి దరిద్రాణమైయొప్పుచుండెను. వాటికిజూడ నసహ్యము, భయంకరముగూడ దోచుచుండెను. మధ్యమధ్య నడ్డమొగ మెలికలుదిరిగిపోవు నదుల వంచన అద్వితీయమగు నొక కొండమల్లెయో మనోహరమగు దాక్షిణీవయోవలె గుంపుగ బెరిగి కష్టములో నుఖమనునటుల సాంధ్యులకు కొంతసలసట దీర్చునవియైయుండెను.

మానవుని హృదయముబట్టి ప్రకృతి వికారముగ గన్పట్టుచుండును మలినవస్త్రాలంకృతులై, పొట్టనిండ నింతయాహారమైనలేని మనకష్టపు తెరువరుల కదిలసూయత గల్గించు ప్రదేశమై పోయెను. నిర్విచార పురుషుడచ్చోటు గనినవెంటనే యాతనికన్నియు ఆనందమయమైనటుల బోడచూపుచుండును. ఇది సైనికము.

వధపరిశ్రాంతిమై మిగులడస్సి క్లిష్టతరమగు నాకొండ కనుమలమధ్య అరికాళ్ళు బొబ్బలెక్కి నెత్తురులు గారుచు న్నను సరకుగొనక నాతెరువరు లాబాట ఓడకయే పోవు చుండిరి.

అంతటా యబల పురుషునిజూచి “నాయనా! ఇంకెంత దూరము ననువవలయును” అని పశ్చించెను.

“అమ్మా! యిక నెంతయోదూరములేదు. మెల్లగనడుపుము” అనెను. “కుమారా! నాఅరికాళ్ళు నెత్తుటివరదలైపోయినవి ఒక్కఅడుగైన గడుపుటకు శక్యముగాకున్నది.”

అమ్మా! కష్టములు మనుష్యులకుగాక మౌనీసుల కెల్లువచ్చును. అనివారు నడిచిపోవుచుండిరి. వారిరువురు తల్లి కుమారులైయుందురు.

ఏమహాతల్లి ఎండకన్నెరుంగక, శుద్ధాంత కాంతారమున మెలంగి గణుతి కెక్కియుండెనో, ఏరాజీవదోచన మణిమయ ఫలకములపై అరికాలంటకుండ నడిచియుండెనో, ఏమహాసాధ్వి పతిపాదపూజా దురంధరురాలై సాటివారిలో మెప్పుకొందియుండెనో, ఏమహాతల్లి భర్తగతించినదాది సుఖమనుమాటనెరుంగక కష్టజాలములనెల్ల నడచివైచి ఎన్నిటికైన నెదుర్కొని విజయముగాంచ నెంచెనో, అట్టిమూత, అట్టియిల్లాలు, అట్టిపతివ్రతాశిరోమణి, అసూర్యంపశ్వయగు మహారాణి సరళకా యీ సాట్లు కరమేశ్వరుడు లిఖించెనని యామె కష్టము జూడజాలక లోక బాంధవుడు ఇన్నుడై అస్తంగతుడయ్యెను.

ఇక గాఢాంధకారము నలుదిక్కుల పిక్కటిల్లుచుండెను. ఆసమయముకు వారిహృదయములు మరింత భీతిజనించెను. ఆవిడి కరమును దనహస్తముచేబట్టుకొని యూరగ అమ్మా! నావలనెంతటికష్టములకు తలయొగ్గవలసివచ్చెను. తల్లీ! నన్ను గురించియేగదా దురాత్ముడగు రఘునాథుడు నీవంటి మహాస్వాధ్వీమతల్లి యునురున బడిపోవడా! నాయనా! కానిమ్ము! దైవమేమిచేయించిన జేయనిమ్ము. ఆమహారాజు గతించినదాది కష్టములెగాని నుఖమనుమాట కలనైననెరుంగముకదా! మన యునురుగొట్టి ఎన్నటికివాడు పోవునోదెలియను. ఇట్లు ఆతల్లి కుమారులు మాటలాడుచుండగానే కూతపేటదూరమున జన వదము సందడి విని వార లచటనుండి పుత్రరముగపోయితి అదితొరకపురము. ఆరాత్రీ వారచట గడవనెంచిరి.

నూతనపురము జేరుటకు పారలకెంతయో కష్టమని పించెను. పుట్టి బుద్ధైగింపిదన నెవ్వరిని యాదించియెరుగరు. రామదేవళమువద్ద తల్లికుమారులు దిగిరి. కుమారుడగు వసంతుడు గ్రామమునకు పోయి కొన్నివదార్థములు సేకరించి తల్లిని జేరెను.

అకొలదిలో యిరువురు చేయొక గుప్పెడు మెతుకులు దిని యారాత్రీ యచట వరుండిరి. దూరప్రయాణము, కష్టములకు నోర్చి వచ్చుటచే నెంటనే వారలిరువురకు గాఢమైన నిద్ర యావేశించెను.

ఆరాత్రి గడచినపిదప తెల్లవారెరు. కిలకలనునికత్తులు రుత మొనర్చుచుండెను. కృభాత వాతపోతములు మందమందముగ కృపరించుచుండెను. ఆతల్లికుమారులు మేల్కొనిరి.

కాలోచితకృత్యములు దీర్చుకొని యానాటికి శ్రమ వాయుటకై వారచటనే నిలువనేర్పరుచుకొనిరి. ఎచటికిబోవుటకు వారికి తెలియదు. ఎదుకై వెడలుచున్నది వారెరుగనిస్థితిలో ఎన్నియో దేశములు గడచుచుండిరి.

వెంటనే సరళాదేవి వంటముగించెను. ఆతల్లి కుమారులు మరల భుజించిరి. ఇంతలో నలుపురాశ్విక యోధులు వారిగమనమున వారుపోవుచుండిరి. వారలేదియో తీవ్రమగు కార్యముకై పోవుచున్నటుల దోచుచుండెను.

అందిరువురుయువకులు, యిరువురు స్త్రీలునైయుండిరి. వారలా రామదేవళము సమీపించునొకెండ మిక్కుటముగ గాయుచుండెను. ఆదేవళంబునదిగి తాము దెచ్చుకొనిన పదార్థముల భుజించుటకు వారు యత్నించుచుండిరి.

వసంతుడు నిద్రపోయెను. సరళాదేవి యటగూర్చుండి యాయాశ్వికులు వచ్చినవెంటనే యొకమూలకు బోయెను.

ఆశ్వికులు నలుపురు దిగిరి. వెంటనే వారలాదేవళంపు దక్షిణపువైపునగల నేల శుభ్రపరచించి యటగూర్చుండిరి.

పాతకమహాశయ వారలెవరోయని తలంకవలదు. సనత్కుమారుడు, కాంత, విమలసంహుడు, చంద్రావతి. చంద్రావతి యేసుకేళి యని ఎరుగుదు.

అంతట చంద్రావతి యాదేవశంబులయు జట్టివమ్మ  
టకు దిరుగుచుండగ సరళాదేవి గన్పడెను.

వెంటనే చంద్రావతి అమ్మా! మహారాణి! ఎన్నిదిసం  
బులకు మరల మిమ్ము జూచుయోగ్యత లభించెను. పెదక  
బోవ తీవ గాలికి తాకెనన్నటుల మాభాగ్యవశమున మీరించ  
టనే మాకు తటస్తిందిరి. యువరాజు క్షేమమా? యని  
వ్రశ్శించెను.

పురుషవేషముననున్న యామె పలుకలకుతన్ను చెలసి  
మాట్లాడుట చూడ సరళ భయాశ్చర్యములకు లోనయ్యెను.  
అదిగని చంద్రావతి అమ్మా! నేను పురుషునని భ్రమించు  
చుంటిరాబోలునని పైనున్న తనపురుష దుస్తులవిడచివైచెను.  
వెంటనే స్త్రీయు మాయ మహారాణికి చెలికత్తెయు నైపోవుట  
మహారాణిజూచి—

గుభ లున సుకేశిని! సుకేశిని! యెంతదయ లేకపోయినది?  
ఇన్నినాళ్ళు నన్నువిడిచి ఎందుటివి. తల్లీ అని బిట్టువగచెను.  
సరళవద్దువిని వసంతుడు మేల్కొని సుకేశినిజూచెను. వెంటనే  
వసంతుడు సుకేశినితో సుకేశిని! ఆనాడు వచ్చిన జోతిష్కుని  
తోవెడలిపోయితివి. ఇంతవరకు మరల గాన్పించవైతివి. నీచరి  
త్రవిన గుతూహల మగుచున్నది. తెల్పుమనికోరెను.

శాంతవంటకముల ముగించెను. మహారాణి, వసంతుల  
విమలసింహ సనత్కుమార శాంతలుజూచిరి.

అందరు భుజించినపిమ్మట వారలాదేవశంబునొద్దనే బస  
జేసిరి.

మరల వసతుడు పశ్చింపు చంద్రావతి, మహారాణి మొగలగువారికి తనచోత్ర యీగింద విధంబున దెలియజేసెను.

“అమ్మా! ఆనాడువచ్చిన జగన్నాథజోతిష్కుడు నాజనకుడు. ఆతనిని మొట్టమొదట గ్రహింపజాలక బోయితిని. నేనొకనాటిరోజున తమయాజ్ఞపాలించిమంత్రిగారింటికిపోయియుండగ మంత్రి కాల్దేవునిచే జయసేనుని కొకకమ్మ లిఖించుచుండెను. ఆలేఖ నాకన్నులారగాంచితిని. తల్లీ! అదితలంచుకొనిన నాగుండె జల్లుమనుచుండెను. ఆలేఖయందు యువరాజు శిరస్సు నరుకుటకున్న మిమ్ములు కాల్దేవుని వశమొనర్చుటకును రాజ్యములనుపాలించుటకును తనకుమార్తె సాదామిని జయసేనుని కిచ్చునట్లుల గల లేఖంగాంచి నాహృదయము కంపించినది. ఆనాటిరోజుదాటిన కొన్నాళ్ళకు సాదామిని యాదేశము చొప్పున జోతిష్కుని జూడబోయితిని. నాటిరాత్రి నన్నొంటరిగ రావలసినదని చెప్పినవెంటనే సాదామిని భావిఫలమునకు మిగుల నానందించి ఆరాత్రియే వెడలితిని.

నాతండి! అప్పుడు మరల నెందుకురావలసినదని జెప్పెనో నాకెంతమాత్రము బోధపడలేదు. నేను వెడలినవెంటనే “సాదామినికోరిక కొన్ని కష్టములమీదగాని నెరవేరజాలదు. తుదకు కోరికఫలించును” అనెను. నేనంతట విసుగుదలతో “ఇంతమాత్రమునకేనా!” యని వల్కితిని. మరికొంతవడికి అమ్మా అమ్మా అని పెద్దపెట్టుగనేడ్చి మూర్ఛబోయెను.

నాహృదయము కంపించిపోయెను. మాదాద చెప్పిన యానవాళ్ళు గలవేమోయని దీవపు వెలుంగున మాజనకుని వీపు

వరీక్షించితిని. ఇక నేమున్నది యొకకత్తివాటువ్రక్క-రెండుపుట్టు  
మచ్చలుండుట గాంచితిని హా! జనకా! జనకాయని యెంత  
యువెద్దప్రార్థన చింతించితిని అంతనాజనకుడు నన్ను గృచ్చి,  
గృచ్చి తల్లీ! తల్లీ! నీముద్దు ముచ్చటలు జూడజాలకపోయితిని.  
నాతండ్రికి నాకుగల విరోధాబున దేశాంతర గతుడైతిని. అచ్చ  
ముగ మీఅమ్మసోలికనుబట్టి గ్రహించితివని విచారించెను.

మరల వచ్చెదననిజెప్పి వెడలిపోయెను. నేను నాజనకు  
నితో కల్పాగపురము వరకు బోతిని. అచటనుండి తిరిగిమీ  
సేవకై వచ్చుచుండ నన్ను కాల దేవుడుబ ఛించి వైచెను. తిరిగి  
కాల దేవుని బాధించుండి యీవీరులవలన బ్రతికితిని తల్లీ  
నాలాత కాలముచెందెను ఇ తవరకు మరల నాజనకుని జూడ  
నరయుచున్నను గాన్నివలేదు మేనుగదరము మీయిరువురి  
కొరకై సకలదేశములు తిరిగి యిచ్చట బూడగఁటిమితియే  
మావృత్తాంతమని జెప్పెను.

అందరు వింతింప హృదయారవిందులైరి.

యువరాజు సాదామిసీ వృత్తాంత మేమని మరల ప్ర  
శ్నించెను. అచటనున్నవారి కెవరికిని సాదామిసీ వృత్తాంతము  
దెలియనండును నెవ్వరును జెప్పియుండలేదు.

మహారాజే, వసంతుల వెంటబెట్టుకొని వారందరు నాల్గు  
దినములలో పునఃపురిని జేరుకొని భావిప్రయత్నములకై  
యూహలు వదులుకొనిరి.

వినులసింహుని గురించి యెవ్వరును ప్రశ్నింపలేదు...  
వరమేశ్వరుడ దర నొక దెస జేర్చెను.

# మా:ల త్రి.

ఇరువది రెండవ ప్రకరణము.

పిచ్చివాడు.

క్రిష్ణ:కాలమున పూర్వదేశ నరుణరాగము లలముకొనుచుండెను. సమీర కుమారుడు చల్లగ నందరిని నెమ్మదిగ జోకొట్టుచునేయుండెను. తమ యండిముల గూండ్లనునిచి ద్విజము లెరలకై పోవుటకుం దమ ముహూర్తం బైకెత్తి కిలకిల మనిమ్మడుమధురముగ రుత మొనర్చుచుండెను. తీయమామిడి ధెట్టుపెనున్న కోయిల కూహూ కూహూమని శ్రావ్యగీతము బాడుచుండెను. నవ వికసిత కుసుమములనుండి మంద మంద వరిమళంబులు పరిధవిల్లుచుండెను. అంతయు ఆనందమయ సమయము. అట్టి ఆనందమును గని సుఖించు సర్థుల నిర్విచార పురుషులే తస్మయత్వమునొంది ప్రకృతికాంతల వందనమర్పించును. లేనియడల విషాదహృదయున కివన్నియు విచారమునే సూచింపుచుండును.

ఒకపిచ్చివాడు సింహపురినగరముదాట వడివడిగ వరు విడి పోవుచుండెను. ఆతడెంతదూరముపోవుచుండెనో ఎచటకు పోవలయునో ఎందునిమిత్తార్థమై వెడలుచుండెనో యాతనికి దెలియనపుడు మనకేమిదెలియును. ఆనాటి పుదయమునుండి సాయంతనముకు సింధుమాలనగరము ప్రవేశించెను. అచట



ఆరాత్రి తడేకదీక్షగ నడిచి చిత్తపురీనగరము చేరెను. అచట నుండి ఈశ్వర పురము మొదలగు పట్టణంబులు చాటిపోవు చుండెను. సోట మొదలయిదు దినములవరకు తారకపురమున గొప్పయుత్సవములు జరిగించు నాచారమైయున్నది. ప్రతివత్సరమటులే చేయుచుందురు. అందుగల తారక రాముని దర్శింపని వారుండరు.

శ్రీరాములవారు తారకమును ఆంజనేయుల తుపదే శించు పుణ్యదినములని పెద్దలు చెప్పదురు.

అట్టి పుణ్యదినమున వెనుకటి ప్రకరణమున వ్రదహరించిన దేవలంబునొద్ద విశాలమగు కుదిర్చువేసి యచట మహా వైభవమున జనులు భజనలు, అన్నదానములు చేయుదురు.

పిచ్చివాని మార్గమున ఎందరో పోవుచుండిరి. ఆతడెందరినో చాటెను. దారియందు మధ్యపాద్య నాగుచు ఎగిరెడి వట్టితో వేదాంతము పలుకును. వారిపోవు శునకమును జూచి సంగీతము పాడును.

ఆదాంపోవువారందరు నాతని పిచ్చివాడని యూహించి పోవుచుండిరి. ఆయున్మాదు షోక గుడ్డపేలికల మూట తన తలపైనుంచుకొని యిట్టులనుకొను చుండెను. “వ్రథంచమే దుఃఖమయము. అట్టి దుఃఖమయమగు వ్రథంచములోగింన్న మనుజులెంత దుఃఖతులగుచుండిరో తెలియదు. అంతాగామ మయం, బీజగమంతా రామమయం. ఆహ! దుర్మార్గులు, సన్మార్గులు కలరు వుంటే నాకేమి. దుర్మార్గులుంటే నన్ను చంపు

తారా! పిచ్చిమాట అందరూ ధనవంతులేనా! ఏమో. ధన వంతులు లేకపోతేమాత్రమేమి. ఇది చాలును.

మంది-చెడ్డ, పొలము. పుట్టి, చెట్టు-చేమ, లక్షాధి కారి-బిక్షాధికారి. మొక-కల్లు. నీరు-పాలు. రాజు-బంటు. ఓహో! రాజుమాటంటే తెలిసింది. మారాజు ఏమైపోయాడో ఎక్కడున్నాడో తెలియదు. ఏమన్నాఅంటేకోపం. పూరుకుంటే తాపం. మారాజుకు పెళ్ళి. పెళ్ళి-పెళ్ళోయి రండి. చూడండి. ఆనందించండి. పెళ్ళికి ముందు నెత్తురు వరదలు పారాలి. ఎన్నో పీనుగులు కోటపై గుట్ట లెక్కించాలి. పెళ్ళిచెయ్యాలి. పుష్పం దాగిపోయింది. ఏగురుజులో వుండో—ఏఆకులసందున యిమిడి వుండో ఎవరికి తెలియును? కల్లు. నేను నేనేనా, లేక నా అన్న గారినా ఏమో నేను నేనో కానో నారాజే చెప్పాలి. రాణి చెప్పాలి అని ఏమో అనుకుంటూ తారకపురము ప్రవేశించెను.

కోలాహలముగ నచట భజనలు వారినామసంకీర్తనలు జరుగుచుండెను. అన్నదానము విశేషముగాజరిగిపోవుచుండెను. ఓకచోట పురాణము- శ్రోతాచో-వేదాంతము. అన్నిచూ చాడు. ప్రతిమసిషిని మొగంవద్ద నిలుచుండి పరీక్షించాడు. ఆమరునాడు వెడలి పోయాడు.

ఆపిచ్చివాడు ఆరావళి కంఠపాత్రంతమధ్యకు జేరాడు. అల్లరిచేయుచుండగా కొందరు భిల్లులు వానిచుట్టూజేరి వేళా కోళములు, పరిహాసములాడ మొదలుపెట్టారు.

భిల్లంగనలు కొందరు నన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటావా అని అడిగారు. కకకకా పిచ్చివాడు నవ్వి పాపిపోయాడు. మరల పిలిచిరి. ఈసారి కొందరు భిల్లులుచేరి తమకొక ఆటవస్తువుగ నాతని నాడించిరి. ఎందరెన్నిచేసినను అందరికన్నీరీతుల కరాళ విచిత్రం మొదలుపెట్టినాడు. ఇంతలో మరికొందరుచేరి

ఓ బ్రీ మంచిపిల్లను పెళ్ళాడతావా! అన్నారు.

ఓయిప్పుడే మీఅందరూ పెద్దలు. నాకు చెయ్యండి పెళ్ళి అన్నాడు వెంటనే యి భిల్లుడతని రెక్క-బట్టుకొని తీసుకొనిపోవుచుండెను. యీవి నోదముకు కలుపురుచేరి ఆనందించుచుండిరి. ఒక నవలావణ్యవతి శుష్కించియుండెను. ఆమె కేశములు తైల సుసాగరమెరుగక జటలుకట్టిపోయియుండెను. ఆమెనునుచుక్కలు జర్జించిపోయెను మలినవస్త్రధారిణి యగు నాయుతిదాకి పిచ్చివాని దోడ్కొనిపోయిరి. పిచ్చివాడు అచటి చిత్రములుచూచెను. కొందరిని కొట్టెను. కొందరిని తిట్టెను. నాకు పెళ్ళి పెళ్ళియని గతులు వేయుచు గుబాలునా యింతి దగ్గరికు ఒక్కవరి పురికెను. ఆమె మోము పంచి మోకాళ్ళులవైనుంచి విచారింపుచుండెను.

పున్నాదుడట్లుకి ఆమెమోముజూచి కకకకానవ్వి భిల్లులారా! నాకు పెళ్ళి చెయ్యండి బాగావుంది అనెను.

విషాదవరిచ్చన్న హృదయయగు యాయుతి అసూయత చూపుల నాతనిపైబడినెను. పెళ్ళిరేపు అనివారందరు ఏకగ్రీవముగ జెప్పిరి. ఉన్నాదుడొకింత నేలవంకజూచి మంచి పాటపాడుదును వింటారా అనెను. అందరు పాడమనిరి.

అంతట వున్నానును అందరిని సందడి చేయవలదని గట్టిగా కోరవేసెను. అంతట

“పూలరథంబెక్కి / పోయెడివేళ  
బ్రాహ్మగీతములను / బాడెడివేళ  
విభవేణురాధంబు / విడిచిచువేళ  
జిత్రమా - చిత్రమా / చెదరబోకమ్మ  
వ్రాణయ సాధంబులొ / బతియుండువేళ  
బేయిగో మనసిచ్చి / పిలిచెడివేళ  
నానందయూర్తివై / యాడెడివేళ  
చిత్రమా చిత్రమా / చెదరబోకమ్మ  
...                      ...                      ...                      ...  
...                      ...                      ...                      ...  
...                      ...                      ...                      ...  
భువనమంతయు గంధ / పూరంబుగాక  
మెరుపు దీక్షల కనుల్ / మిరుమిట్లు గొలువ  
దోలవే తుమ్మెదా / తోలవేరథము.

(ఏకాంతసేన)

ఈపాటకు భిల్లు లెప్పుహృదయనులకు అర్థము కాలేదు. వారలు వెలివారలవలె పల్లె చూచుచుండిరి.

ఇంతలో సంతయు నాలకించిన యాయితీ తన తలపై కెత్తియున్నాడుని పరీక్షింపుచుండెను అది అచటనున్న భిల్లు

లందరు జూచిరి. పున్నానునితో ఓపిచ్చివాడా నిన్నే చూస్తూది. పెండ్లి ఆడుతుందిలే తెమ్మనివలికి. అంతట పున్నానుడు “సి-ల-కంతా-గరళకంతా శంకరా” అని ఎగిరెగిరి నడిపోయెను. మరునాడు భిల్లులందరు తప్ప దాచిరి. ఒకలెనుంగని స్థితిలో వారలచటనే కిందవడి దొర్లుచుండిరి. ఆయువతిని—పిచ్చివాని కెదురుగ గూర్చుండ బెట్టిరి. ఎన్ని యోపువ్వులు దెచ్చి వారలపై విసరివైచిరి. ఇరువురిని చేతులు పట్టించిరి. అచట అంతకు మున్నే యుంచిన నురను పూర్తిగ ద్రావి దుప్పిమాంసము నంజుకొని యిటునటు వరుగెత్తుచు చాల నల్లకల్లోలముజేసి వైచుచుండిరి. మిక్కిటచుగు డవ్వలధ్వనులు కొమ్ముబూరలు ధ్వనులు చెవులు చిల్లులు బడజేయుచుండెను.

చాల రాత్రి ఆయుపోయెను ఒకరివెనుక నొకరికి మైకము క్రిమ్మి క్రిందబడి నిద్రించుచుండిరి.

ఈసంతోషసమయమున ఆ సందముగ నిద్రించు భిల్లులు పిచ్చివానిని యువతిని మరచిపోయిరి. తెల్లవారు సరికి వారిరువురు నచట గాన్నించలేదు. కొందరు భిల్లుల వారికై వెదకుటకు నలుమూలలకుపోయిరి. కొందరు కాలదేవునివలన తమ ప్రాణములు పోవునని భీతినొందుచుండిరి.....

భిల్లునాటిక చాల గగ్గోలు పొందుచుండెను.

# మా ల త్రి.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము.

మనోహర.

అయ్యారే! ఆయన్నులమిన్న ముఖదర్శన మమృత  
తుల్యమైనది బాపురే! యావాలు చూపులు నాకాళ్ళకు సరికి  
భులై పోయెనే సుందరులలో కెల్ల సౌందర్యమూర్తియగు  
నాయందు వదన దివ్యసందర్శమెంత కరువైపోయెను. ఏసుంద  
రాంగి స్పర్శసుఖమునకు అమందానంద మొందతలంచితిన్!  
ఏనతీలలామి చుట్టదుమధుర పల్లలకానంద ముప్పొంగి పోవునని  
దలంచితిన్! ఏయువతీలలామి నావంటి నిర్భాగ్యుని గోరి సదా  
కష్టపరంపరల నొందుచుండెన్.

ఏనిర్మలహృదయ నిజజనకుని యాజ్ఞను దోసిబుచ్చి  
నాకై ఎంతవిలపించుచుండెన్ అట్టి సుగుణాఖి! అట్టి సాదామి  
నిని కష్టపరంపరల నొందజేసి నేనిచట సుఖమనుభవించగలనా!  
అకటా మాకెట్టి ఘోరతరంబగు నెడ బంధము లిఖాప బడినదో  
నాప్రాణహితుడగు నీలకంఠు డెందుబోయెనో ఆతని కెట్లు  
ప్రాద్దుబోవునోగదా.

అగి యూహించుచు వసంత సింహుడొకనాటి రేయి నిమరరాక ఉదయపు యందు తనకొసంగబడిన సౌధాగ్రముందు వెన్నెలలో చాలసేపు తిరిగెను. వెన్నెల మోహముదభవింప జేయును. దానికితోడు సమీరకుమారు డగ్గియందాజ్యము వలె మోహము ప్రజ్వలింపజేయును. అన్నిటికిదోడు వికసించిన పుష్పములనుండి కరిమళనుగంధములో మన్మథకూర్తిమిడి యుండును. మనస్సు ఏదియో యొక కదార్థము నాశించిన పుడు అట్టి ఆశాపూరిత వస్తువు తనకెంతయో దవ్వన నున్న పుడు తనకోరిక రిత్తగాక ఫలించునని హృదయమున తలపెట్టుకొనాసి భావము వికసించినపుడు లేదా అందరాని పండ్ల కర్పి సాచినటుల వృధయై హృదయము భగ్గున ప్రజ్వలించున పుడు మానపుడు పొందునవస్థ దుర్భరము, దుఃఖహము. ప్రేమ యను రెండక్షరములు గాఢముగ కుడియెడమల హృదయ మున ముద్దించబడినపుడు ప్రేమమయి కదార్థము చలనమయి నను జడమయినను ఎంతదవ్వలనున్నను తలపెట్టుకొనాసి చలించి ముల్లువలె చాలకాలము వేదన బొందింపకమానదు. దూరమైననేమి-దగ్గరైననేమి. కావలసినది హృదయము. నిర్మలహృదయులయెడ నిట్టి సామెత నైసర్గికముగాని కటిలమాన సులయెడ నిర్దోషము, నిష్పలము.

అటులనే నాటిరాత్రి ఏకారణముననో వసంతుని హృదయము సాదామిసీ నీలకంఠులయందు మిక్కుటముగ లాగు చుండెను. ప్రేమలేనిచోట తీరుని పలుకులు విషతుల్యములు.

పేమిగల్గుచోట కఠోరవాక్కులమృత గుటకలైపోవును. ఇది యే పేమిమరనహ్యమని పెద్దలు వాక్యమృత. నాటిరాత్రీ వసంతుడు సమితుడైపోయెను. కొంతవడి కలసి అచటనే నిద్రపోయెను. అనిద్రయందు వసంతునికొక స్వప్నమయ్యెను.

“వసంతుడు సౌదామిని కరగ్రహణముచేయునపుడు కాలదేవుడు భీకరాకారముతో నొకకత్తిని గొనివచ్చి వసంతుని యమపురికంప వ్రయత్నించెను. ఇంతలో నీలకంఠుడావ్రతముగ్రహించి కాలదేవునిబట్టి బంధించెను. రఘునాథుడు సుకేశిని కంఠముగొరికి రక్తపానముచేయుచుండెను. సౌదామిని తండ్రినివారింపబోయెను. ఇంతలో విమలసింహుడు, సనతుమారుడు రఘునాథునిబట్టి బంధించివైచిరి. కాలదేవుని గూడ బట్టుకొనిరి. తస్కరులచే గొనబోబడిన ధనాగరమునందలి అర్ధభాగము వసంతునికి దొరికిపోయెను. నునందవెంటనే వసంతునకు సౌదామినిచ్చి పరిణయమొనర్చెను. ఆపరిణయకాలమున పరివారసహితుడై జయసేనుడు సౌదామినిని తస్కరించుకొని కోటదాటిపోయెను.

ఇక నేమున్నది సౌదామిని వియోగదందహ్యమాన హృదయుడగు వసంతుడు హా! ఛలీ! సౌదామిని యిదుగోపచ్చుచుంటినని అరచెను. వెంటనే వసంతుడాశ్చర్యమొంది క్రిందబడిపోయెను. కనులుదెరచి చూచునరికి వ్రభాతమైయుండెను. ఎట్టఎదుట చంద్రావతి చిరునవ్వునవ్వుచు, యువరాజు స్వప్నముగాంచితివా! అనెను. యువరాజు సిగ్గుపడిలేచెను.



# మా ల త్రి.

ఇరువదినాల్గవ వ్రకరణము.

శి శ్య గు ప మ.

ఇట్లే నాల్గుమాసములవరకందరు నిష్క్రమింపబడిన  
తెరంగున చల్లగనుండిరి. నాల్గుమాసముల లెక్కయెచటనుండి  
యని మమ్మువ్రశ్నింతురేమో, ఏనాడు వసంతకుమారునితో  
సనత్కుమారుడు మొదలగు వారు ఉదయపురి వ్రవేశించిరో  
నాటినుండి నాల్గుమాసములు వర్షకాలమగుటచే ఎవ్వరునెట్టి  
వ్రయత్నములు జేయకుండిరి. వర్షానంతరము వర్షకాలమేఘము  
లాకసమున నిలువకవెడలిపోయిన పిదప ఒకశుభమహూర్త  
ముంచబడినది. ఆనాడు దండయాత్రకువెడలిన సకజయమను  
మాట యుండదని వారునిస్సంయమకొని నాటిదినమున నొక  
సభగావించిరి.

జయసేను డకాలమరణము నొందినపిదప రాజకుటుంబ  
మున మహారాణిదత్తు యితరులెవ్వరు లేకుండుటచే రాణియు  
పిన్నవయస్సురాలగు సత్యవతిదేవియనుమతిని సనత్కుమారుడు  
రాజ్యవ్యవహారములు చక్కవర్చుచుండెను. నాటినుండి మంత్రి  
యగు సనత్కుమారుని యాజ్ఞకందరులోబడి నెమ్మదిగ నుఖ  
కాలక్షేపముతో రాజ్యమునడచి పోవుచుండెను.

నాటిదినమున భేరిమృదంగవాద్యములు భూసభాంతరా  
ళముల ప్రతిధ్వనువీనుచుండ సభాభవనము దెరువబడెను.

అందుగలమణిమయ గద్దెపై జయసేనని కిరీటముమా  
త్రముంచిరి. ఆకృక్-మరియొక ఆసనముపై సనత్తుమారుడు  
గూర్చుండెను. ఆమహాలు చాలవిశాలమైనది. నేలనిండ రత్న  
కంబళములు యున్నతాసనములమర్పబడియుండెను. ఆమహా  
లునందుగల స్తంబంబులన్నిటికి చిత్రివిదిత్రిపు కాయితపుచుట్టు  
లలంకరించిరి. నాటిదినమున ఉదయపురి కలకల లాడుచుండెను.  
ఇసుకవైదిన రాలనంతటి జనసమాహముజేరి యుండిరి. ఇంతలో  
యొక గంటారావము వినవచ్చెను.

ఆధ్వనివిని అందరు నాసభామంటపముందు ప్రవేశించిరి.  
వచ్చినవారిందరిని విమలసింహుడు, వసంతుడు గౌరవసూచ  
కముగ వారికున్నతాసనములజూపి వారిండధిష్ఠింప జేయు  
చుండెను సింధుమాలసగర ప్రభువగు నరసింహదేవుడు,  
కళ్యాణిదుర్గనాయకుడగు జయంతుడు, కృష్ణకాళీనగరమునుండి  
ప్రభాకరుడు, జోధపురమునుండి జగదేకసింహుడు వారివారి  
నైన్యసమేతులై వచ్చియుండిరి. వారికి తగినవిడుదదులు నేర్పరు  
వబడియుండెను. మహారాజులు ధీమంతులగు మంత్రీవరులు  
ఇత్యాదివీరులా సభామండపముందుండిరి. నైన్యము కోటకావల  
భాగమున గల వనములలో నుంచిరి.

ఆసభామంటపముకు వెనుక భాగముననొక తెరగట్టించిరి  
ఆ తెరమరుపున సత్యవతిదేవి, శాంతాదేవి, చంద్రావతి, సత్యవతి

తల్లియగు శారద ఇత్యాది అంతఃపుర స్త్రీలు గూడ వచ్చి యుండిరి.

అంతట సనత్కుమారుడు లేచి సభకు వందనమాచరించి “అమ్మా! ఏమిశలవని యూరకుండెను. ఇంతలో నొక భటుచే రాణివద్దనుండి లేఖవచ్చెను. మంత్రివరుడా లేఖంబిల కించి అందుగల హంశములు చదువుటకై విమనసింహుని కందించెను. విమలసింహుడిట్లని చదివెను.

అన్నా! సనత్కుమారా! నేటిసభయందు జరుగవలసిన నియమములు నీవే స్వయముగ వెల్లడిపర్చుము. ఏదిఎట్లుజరిగించినను ప్రజలకెంతమాత్రో మలజడి పుట్టింపరాదు. ఎన్ని యుద్ధములు జరిగినను ఐకమత్యము సభయందుండు సోదరులు గురైంగి స్త్రీలయెడ వృద్ధులయెడ బాలురయెడ నపచారములు చేయరాదు. దుర్మార్గులను శిక్షించి సన్మార్గులను రక్షించుటకు ప్రజలందరు బూనుకొనుడు. ఇతర రాజ్యాపహరులగు మతస్తుల దరిజేరనియక రాజు చక్కగ పరిపాలించి మెప్పుబొందదగు ప్రజలకు భాధకరములైన వస్తులు దీసివైచి వాకిష్టమగునటుల పరిపాలింపవలెను. అబలనగు నేనేమిజేయుదును. అన్నిటికి సోదరుడగు సనత్కుమారుడే నడపించుగాక. కొదువసంగతులు మంత్రిచేవి నిపింపనగు—ఇదిమాయాజ్ఞ.

ఇట్లు,  
సరియవలెను.

అశేఖను వినినవెంటనే అచటనున్న కృతి మత్రియుని శరీరము పులకాంతుర ముండిపోయెను. ఎంతమహాయల్లాలు ఎంతటిదయ్యాగ్ని హృదయ ఎంతటి మహాతల్లి సద్గుణుని అని కృజలు గుసగుస లాడుచుండిరి...

అనద్దు అణగినపిమ్మట సనత్కు-మారుడు లేచి నిలుచుండి గంభీర స్వరముతో ఓరాజాధిరాజులారా! మిత్రులారా!

మాజయసేన మహారాజు కాలదేవుడను మ్రేచ్చుచే కృత్రిమమరణముబొందెనని మీరందరెరింగిన విషయమైయుండవచ్చును. అదియైపిదప సింహపురీనగరపు యువరాజు, మహారాణి, సునందాదేవిని మంత్రీయుగు రఘునాథు డకారణనైరముబూని రాజ్యత్యక్త ధనాగారము సయితము కాలదేవునిచే తస్కరింపజేసెను. యువరాజుగు వసంత సింహుని కాలదేవుడు చంపయన్నివగ వసాతుని మిత్రుడగు నీలకంఠునివలన సర్ధరాత్రిమున కోటయొక్క రహస్యద్వారమునుండి బంపివైచెను. ఇప్పుడా వసంతసింహుడు యిచటనే కొన్ని నెలలనుండి యుండిరి రఘునాథుడు ధనాపహరణము గ్రహించినవాడనియు రహస్యము బయల్పడక పోదని యావిమలసింహ మహాశయుని నురదీయించెను. విమలసింహుడురియెట్లు తప్పించుకొని వచ్చెనో యితవరుడు నేటికిని తెలియదు. అది అటుంచుడు.

ఈవసంతసింహుడు, విమలసింహుడు మనకృత్రిమమునసహాయసంకల్పిచే సింహాపురీ నగరమునుజేరి కాలదేవు

నితో ఘోరయుద్ధ మొనరింప వలసియ్యుండెను తత్కారణము చేమిమ్మల నిటకుకోరి రప్పించినారము, మనమందరము, హితులము. సాటి క్షత్రియునిరాజ్య మొక్కదురాత్ముడు లాగు కొనియున్నపుడు మనకుమనమే సహాయసంపత్తి బొందుట మేలు. ఐకమత్యమేబలము. మీమీసహాయ సంపత్తితో మీమీసే నావారముతో నికనాల్గుదినములలో సింహాపురిని ముట్టడించ వలసియున్నది. తనవక్రిత్యుత్తరములకు వేచియున్నవాడ “నని తనయాసనమున గూర్చుండెను. జయంతుఁడనీ” రఘునాథుడే మయ్యెను. రఘునాథునిమాత్రము కాల్ దేవుడు సంహరించి యుండడా!

సన:-లేదు. రఘునాథు కాల్ దేవుని చెరయందుండెనని మాత్రము చెలియును. పిచ్చుట్ట క్షత్రియులందరు యుద్ధము నకు సన్నద్ధులైతిమని యొక్కవరినరచిరి. ఉదయపురికి సామంతులైన క్షత్రియరాజులు మాంత్రిశేఖరులు వచ్చియుండిరి ఉదయపురమున రెండులక్షల కాల్బలము, ఇన్నూ రాశ్వకయోధులు, డెబ్బదియెనిమిదేనుంగులు, మాత్రమేకలదు. వాటికంతకు ఉగ్రవర్మను సేనానాయకునిజేసిరి. సింధుమాలనగరరాజు తన వేయి ఏనుంగులతోను వదివేల యశ్విక సైన్యమును నేడువందల వదాతులతోను వచ్చియుండెను.

జయంతు డిన్నూరుగజములతోను, వదనొకండువేల యశ్విక సైన్యముతోను వేయి కాల్బలముతోను వచ్చి యుండెను.

ప్రభాకర, జగదేక శింహస్వలు చెరియొక వేయికాల్బలముతో మాత్రమే వచ్చి యుండెను. కొంతసైన్యము వారి

వారి రాజ్యములందు నిలిపి వచ్చిరి. ఇంకను కొందరు ప్రబల డుడవీరు లనేకులుండియుండిరి.

వారివారి వైశ్యమును జగ-వర్చసరికి నాలుగు దిన ములు బట్టెను ఆ నాడు శుభముహూర్తముందిరి. నాటిదినము ఏనుగులఘోరములతోను, హయవేషములతోను, కాల్యల ముల వీరవృత్తాప సాధావణలతోను, మిక్కిలి సందడిగనుండి యుండెను.

వైశ్యసంతయు విమలుని యాజ్ఞావృత్తారము నడచునట్లు లేర్పరచిరి. ఒకపట్టుపు దంతిపై మణినుయ ముత్యాల హేదీ పై వసంతసింహస్వాని గూర్చుండబెట్టిరి. ఐదువందల అశ్వీక వీరులు వసంత సింహస్వాని కంగరక్షకులవలె నేర్పడిరి.

ముందు భాగమున జగదేశసింహస్వాను, వృత్తాకరుడు తనవైశ్యమును నాలుగుభాగములు జీల్చి చెరియొక రెండుభాగ ములకు ముందు వీరవిజయసల్లాకము లొసర్చుచు పోవు చుండిరి.

ఆ వెనుక సరశింహ్వ దేవుడు తన వైశ్యము నడ్డముగ వదిలారులు దీర్చి నిలువబెట్టింది మధ్యనొక హయముపై నెక్కి పోవుచుండెను. ఆ వెనుక వసంతసింహస్వాను పోవుచుండెను.

కుడియెడమల ముగిందరు వృత్తాకరుడు, విజ యసింగు, వృత్తాకరాయలు, భద్రసింహుడు మొదలగు వారా శ్వీకులపై వచ్చుచుండిరి.

ఆ వెనుక జనానాస్త్రియండిరి. వారిచుట్టు నిరువదియైదు ఏనుగులు, నలుబది యాశ్వీకవీరులు, మూడువేల కాల్యలము

వచ్చుచుండెను. ఆవెనుక సనత్కుమారుడు, ఒక ముసల్మారుడు యువకుడు పోవుచుండిరి.

ఈమహాసైన్యమంతయు వెనుకముందు నడపించుచు విమలుడతికోల్సాహముతో అశ్వముపై వచ్చుచుండెను.

మరియొక నూతనయువకుడు విమలనంటియే వచ్చుచుండెను. జయసుకేశినివసంతకుమారకుజయమని శబ్దముతో భేలీనినాదములు దిక్కులుపిక్కటిల్ల యొక మహావాహినిబోలు సైన్యముమెల్లగ గదలిపోవుచుండెను. ఆవెనుక ననిమిషవందల బండ్లపై తిండిపదార్థములు గుడారముల వాటిని సంతరించుచు వేయిమంది కాల్బలమును గూడ బయలుపెడలెను. ఇక నేమున్నది.

సనత్కుమారుని ధైర్యసాహస వితరణాదిగుణగణంబులు పెక్కురు స్తోత్రమొచ్చుచుండిరి. పురంధ్రీలలామలు తమసాధాగ్రముల వైచించి శాసలుజల్లిరి. మంగళహారతులు బట్టుచుండిరి. అట్లదమపురీరక్షాకతు మిగిలినవారు గాక మిగిలి నసైన్యము సముద్రముమధ్య బోవువావలె వెడలుచుండెను.

ముసలముద్గర భిక్షుకలక యాయుధములు తళతళమెరయుచుండెను.

సింహాపురీ ముట్టడికై ఈమహాసైన్యము వెడలిపోవుచుండెను. అవివెన్నెలరాతులు వెన్నెలరాతులదు తగువైన స్త్రీలముల విడచుచు సింహాపురీపరము వదునారుదినములకు జేరియుండిరి.

# మా ల త్రి.

ఇరువది ఐదవ ప్రకరణము.

యథా.

సింహపురీనగరమున కవ్యలిఖాగమునగల విశాలమైదానప్రదేశంబున వసంతసింహుని సేనావారమరిగెను.

అచటగల వృక్షములను గొట్టివైచి నేల సరిజేయు వారలు కొందరు, తమ హయములకు గజములకు మేతలవేయు వారు కొందరు, రాజులునివశించుటకు నైస్వమునకు గుఱారములు వేయువారలు కొందరు, అంతఃపుర స్త్రీలు నివశించుటకు కొలదిదూరమున పటకుటీరములు నిర్మించువారునై అందరన్నికార్యములపై పదునైదుదినములలో ముగించిరి. సిరమైన యాస్కరణజేసుకొన్నపిదప విమలుని యజ్ఞచోప్సన కాల్యలమంతయు సూతనాంశములు దెలిసికొనుచుండిరి.

నారసింహదేవుడు మొదలగు యిత్యేత పయస్సుమగ్నినవారలు పురాణ కాలక్షేపము లొనరించుచుండిరి.

కొందరు ప్రచండ దండనాయకులు యుద్వేగ నెక్కుడుబడి శత్రువుల గుండలు జీల్చుదమాయని వేచియుండిరి. కొందరు యుద్ధనైపుణ్యముల వృద్ధులగువారియెడ నేర్పుకొను



చుండిరి. కొందరు తమకత్తుల మెరగుపెట్టుచుండిరి. మరికొందరు ఆహారపదార్థములపై పెత్తనములబొంది శాకపాకములు జేయుచుచుండిరి. ఈమహాసైన్యము బయలుపెడలిన మరుసటి దినముననే కాలదేవుని ముఖ్యహితుడగు కాళిభిల్లునివలననెరింగి సింహపురీనగరమునగలకోట నలుమూలల శిథిలమైన తావుల బలపర్చించెను.

అగత్యద్వారములు మూయింపకమున్న యాహార పదార్థములారుమాసములకు సంపదినవి కోటలో నింపబడెను. ఆరావళి, వింధ్యకనుమలనుండి నాలుగైదుక్షుల సైన్యముతో యా దుర్గము పూరింపబడియుండెను. కాలదేవుడు సాయశాలి ధైర్యవంతుడు మహావీరుడగుటచే అతని ప్రతి రక్తనాడినుండియు యుష్ణరక్తము ఝరీవేగమున ప్రవహించుచుండెను. బల్లెములు, ఈటలు వదునగు కరవాలములతో భిల్ల సైన్యము యుద్ధసన్నద్ధులైయుండిరి.

వీరబాహు, కుమారభిల్లు, శ్యామలాభిల్లు, కాళీభిల్లు యిత్యేది వీరులు మిక్కిలముగ నుండిరి ఒక్కొక్కభిల్లొక వేయిమంది నవలీల జంబుంబ యుద్ధనైపుణ్యము గలవారై యుండెను. కాలదేవుని హృదయము మిగుల నుత్సాహపూరితమై పోవుచుండెను. కోటిద్వారములు మూసివైచిరి. తూర్పు దిక్కున వీరబాహుడు పశ్చిమమున శ్యామలాభిల్లు దక్షిణమున కాళీభిల్లు పుత్తరమున కాలదేవుడు దుర్గద్వారముపైగల బురుజుల నతిశక్తిగాఢురై కాయుచుండిరి.

వసంతుని సేనగూడ నాడాయుధపాణులై యుత్కంఠత  
నొందుచుండిరి ఇతలో ససత్తు-మారునితో భద్రుడను వీరుడు  
'అయ్యా సామముచేత కార్యసానుకూలము జేయుదమా? యొక  
వీరుని రాయభాంగబంపుదుమా?' అనెను.

ఆకల్లువిన్నంతనే ససత్తుమారు డుగ్గొడై మరల  
శాంతించి. "భద్రా! మనము క్షత్రియులముగామా! వీరుడై  
నను అడవి జాతివానికి రాయభారమేల పంపవలయును" అనెను.

భద్రుడిక మాట్లాడజాలక ఆరడు క్ష-త్రి-యు-డు-  
కాదుకాదు క్షత్రియుడేమోయని పొరబాటున దలంచితిని  
క్షమింపుము అనివెడలిపోయెను. ఇంతలోనొక యోధుడచ  
టకువచ్చి యొక కమ్మను ససత్తు-మారున కందించెను. ఆర  
చొకభిల్లుడు.

ససత్తుమారు డాశేఖంగొని ఇట్లని చదువు కొనెను.

ససత్తుమారా! ఏలకాలయాపన మొనరించెదవు. త్వంత  
పడవే? పదినేను దినములనుండి పిండివంటలతో భోజన మొన  
ర్చుచుండిరా? మహాసైన్యముగొనివచ్చితిని గర్వకడకుము.  
నాభుజబలపరాక్రమము చవిచూతువుగాని రమ్మ.

ఇట్లు,  
కాలదేవుడు.

# మాలతి

ఇరువది ఆరవ ప్రకరణము  
మరునాడు.

మరునాడు కలకల తెల్లవారిది. వసంతుని సైన్యమున  
భేదీధ్వనులు దిక్కులు పిక్కటిల్లుచుండెను. కిలకిల ద్వీజములు  
రుతమొనర్చుచుండెను మందమూర్ఖతము వీచుచుండెను, దండ  
తాడిత భుజంగంబురీతి యుగ్మిడై ప్రభాకరును ప్రభవించు  
చుండెను. సైన్యసన్నాహమగు సరికి జాము ప్రొద్దెక్కెను.  
భమంకరాట్టహాసమున అనంతవరివార సహితుడై యారోజున  
వస తకుమారు డుగ్మిడై ముందున కురుకుచుండెను. ప్రతి  
భటుని నోటినుండి వీరాలాపములు మిక్కుటంబుగ చెలంగ  
రె డువడల గజయాధంబుల నొక్కపరి మరల కశ్చిమవ్యా  
రమును దాకిందిరి.

వైనుండి భిల్లువీటలు విసరివైచుచుండిరి ఒక్కొక్క  
బల్లెపుపోటు కొక్క భటును కాలధర్మ మొనుచుండెను.

మధ్యాహ్నమారాండు డుగ్మిడై మిట వెలుంగు  
చుండెను. ఇరవ కు వైనుండి వేడినూనె పడుచునేయుండెను.

ఇంతలో విమలు డొం యశ్వమువైచుడి దక్షిణద్వార  
మున కొండభటులతో నిల్చి సన్యాసనవ్యగతి తెలియరా

కుండ బాణవర్షము కురిపించుచుండెను. దక్షిణద్వారమునుండి జేర్లమయినదని యెరింగి వెంటనే వడువారాశ్వక యోధులను మున్నది ఏనుగులతోను సనత్కుమారు డచటకు హుటాహుటినివచ్చి చేరెను. హరహరా! యని భటులు సింహ్వాగర్జనంబుల బోలు కంఠధ్వనులు చెలంగ నొక్కవరి అరచిరి.

సాయంకాలాచారకృతమాలికలు ఆకసమునుండి పుడమిని చుంబించుచుండెను. ఇక నేమున్నది దక్షిణద్వారము పిడుగువడినంత మహాధ్వని చెలంగ గుండెలవయిజేయి పెళ పెళమని వర్షతమువలె గూలిపోయెను ఆద్వారము క్రింద చాలమంది ఆశ్వికయోధులు తమ ఆశ్వములతో పిండి పిండి అయిపోయిరి.

వెంటనే విమలసింహ్వాడు, సనత్కుమారుడు, విమల సింహ్వా నంటియున్న వీరుడు వసంతకుమారుడు సైన్యముతో దుర్గమున బ్రవేశించి యడ్డుకొని వచ్చు శత్రుసేనల నురుమాడుచు విజృంభించి అట్టహాస మొనర్చుచుండిరి. వెంటనే దక్షిణద్వారపాలకుడగు కాళీభిల్లుకు మదమారంగంబుపై కురుకు మార్మకంబు బగిది విమలుని చాకెను. కోటలో శత్రువులు శత్రువులు అని కోలాహలము పోయెను.

అంతలో కాళీభిల్లుసహాయార్థమై కాలదేవుడు శ్యామలాభిల్లుగూడ సచట కొక్క హుటిని జేరుకొనిరి దుర్గద్వారము శిథిలమై చూర్ణమైపోయి మార్గమిచ్చినను ఒక్క అడు

గైన ముందుకు బెట్టుట కవకాశమియ్యకుండ దుర్గములోని వారలు సూతుల సమగ మొర్రుచుండిరి. అన్నియెడలను కర దీపికావహాస్రాలులు వెలుగ జొచ్చెను జామురాత్రి అయి పోయెను. వెనుకటి సైన్యము ముందగుగిడుటకు గాని ముందు సైన్యము లోనికి తోసికొనిపోవుటగాని వీలు కలుగక లక్ష భిల్లసైన్యము హరీ హరీ! ఘడ్గాఖడ్గి పోయెననుచుండిరి. విమల దలసిపోయెను. ఆతని శరీరము తూట్లుపడి రక్తమాగుట లేదు. అట్టి విమలసింహుడు న్నానవేల భిల్లుల బిమార్చి వైచెను. ఒడలెరుంగక తన యశ్వముపై బడిపోయెను. కాళీభిల్లు విమలుని బట్టుకొని తనచేతి యందలి కత్తాతో పీకకొయ్యట కుద్యమించుచుండగా ఒక వీరుడు తటాలున కాళీభిల్లుపైబడి భిల్లు చేతి కత్తా లాగివైచెను. ఇరువురు ధ్వంసముద్ధమన దీకొనిరి వెంటనే భిల్లుజావీరుని కంఠముకచ్చే బట్టి రెండగు వాస్త్రమున ఖడ్గమందుకొని ఒక్కపోయి పోయెను సిద్ధమై పోయెను. ఇదిగో వీరుడది గ్రహించి తన కత్తాతో కాళీభిల్లుని వాస్త్రము నరికివైచెను. కాళీభిల్లునేలబడిపోయెను. భిల్లులాతని మృతి కనులార జూచిరి. వీరావేశ తత్పరులై ఒక్కొక్క మరల దాకిరి. ఈవరి వారిబల్లెము లతితీవ్రతతో పనిచేయుచుండెను. వసంతుని సైన్యములో భిల్లులు పూర్తిగ జొరబడి పొడుచుచుండిరి. వసంతుని సైన్యము చాలభీతి నొందెను. భిల్లుల తీవ్ర బల్లెపు పోటులకు నిజవీరత్వము గోల్పోవుచుండిరి. ఇతర ససత్కుమారుడు సైన్యమును బురికొల్పికొని పొడుపుడు పొడుపుడు అని హెచ్చరిక జేయుచుండెను.

వసంతుడిక నాగబాలక యెడమచేత బాలును కుడిచేత పనునగు కిఠాదియు దాల్చి శేష పైకురుకు బెబ్బలివిధంబున భిల్లనై న్యమునకునమడుబడి అడ్డము చచ్చిన పత్తి భిల్లుని తుని యలుజేసివైచుచుండెను. ఇంతలో నొక పక్కనుండి హా! చచ్చితి చచ్చితినిని ఎలుంగు వినవచ్చెను. వెంటనే వసంతు డటకురికెను. ఒక బాలవీరుని కింద బడిద్రోసి రొమ్ముపై గూర్చుండి తన మొలగుండి కఠాదీయు భిల్లుని చూచిన వెంటనే వసంతు డట్టె యారని మస్తకము నేల డుశ్చనేసెను. వెంటనే యా బాల వీరుడు లేచి “యవరాజా నీకృపావిశేష మున బ్రతుక గలిగితిని రమ్మరమ్మ పై న్యము వచ్చి వడు చుండెనని వారెవరు ఆచటనుండి మరల శత్రువుల దురు మాడుచుండెను.

వసంతుని శరీరమునుండి నెత్తురులు కాలులు గట్టు చుండెను. వసంతుని వెంటనే బాలవీరుడు మురియొక తావుకు తన భుజముపైనుంచి తీసుకొనిపోయెను. కొంత శ్రమ వాపు కొని వసంతుడు బాలవీరుని సహాయముతో మరల యుద్ధరంగ ముననురికెను. అనాడు యుద్ధ మాపు జయిటకై యాజ్ఞ ఇచ్చుటకుగాని ఆపుటకుగాని ఏకిని వలనబడకుండెను.

ఈసమర మిచట జరుగులోపల కశ్యప పుత్రరద్రావీరం బులు బద్దలు చేసుకొని జయంత జగదేక సింహస్థలు మ్రొచ్చు లకు వెనుకఁబట్టునుండి ఘోరముగ కిరారుచుండిరి.

మూడువైపుల స్వాధీనమయినదుర్గము మరలపొందగల  
 మాయని మైచ్చులునిరాశబొందుచుండిరి. అశ్వములపై సనేక  
 పుద్గండవీరులు దుర్గమునబడి వసంతునికి సహాయభూతులయిరి.  
 కాలదేవుని వసంతుడు శ్యామలభిల్లుని సనతు-మారుడు వీర  
 బాహుని ప్రభాకరుడు తుమారభిల్లుని సూతనవీరుడు శంకర  
 భిల్లుని మరియొకసూతనవీరుడు ఎదుర్కొని ఖడ్గాఖడ్గబోరాడు  
 చుండిరి. భిల్లులలో పేరుపొందిన మహావీరులుతో రాజపుత్రు  
 లు దలవడి కొండలను గొర్రెలుదాపినవిధంబున సమర మొనరిం  
 చుచుండిరి. వారివాఁఖడ్గములనుండి కణేలకణేలమని ధ్వని  
 పుట్టెను. వారికింహదేవుని నొకభిల్లుడువట్టుకొని కాలుసేతులు  
 గట్టి దూరముగవిసరివైచెను. తెల్లవారుసరికి రాజపుత్రులు భీక  
 రయద్యమమున మైచ్చులను యమపురికంపివైచిరి. శ్యామలా  
 భిల్లు కాలదేవునివట్టుకొనిరి. వారినిమాత్రముచంపక వారి  
 చుట్టు వేయిమందిని కావలియుంచిరి.

భిల్లుసైన్యము వాల్మీకిలకు నొకలక్షసైన్యముమాత్ర  
 ముమిగిలెను. రాజపుత్రులలో ప్రభాకరుడు జగదేకసింహుడు  
 మరణించిరి. వారిరువురిమరణముకు సనతు-మార వసంతాదు  
 లు మిక్కిలిగ వదిలిపించిరి.

దుర్గమతి దుర్లుటముపై రసపుత్రులఅధీనమయ్యెను.  
 నాటిరక్తస్తాతమువై సూర్యభగవానుని కిరణములు మరింత  
 భీభత్సముగ ప్రభవించుచుండెను.

తిర్తి దుర్గపాఠిశుభ్రులకై సనేకులు బూనియుండిరి.

# మాలతి.

ఇరువదివీడవ ప్రకరణము.

ప్రాణాపాయము.

విమలసింహునకుమరిలేదు. ఆతనిరక్తము చాలక్రింది పోయెను. శరీరమందంతటను జల్లెడతూడ్లవలె గాయములై పోయెను. ఆతనిహృదయము ప్రవంచముపైలేదు. నూతనాభావము లాతనికిదోచుటలేదు. సర్వియు అగమ్యమైపోయెను. అంధకారమందలి పికిలిఓట్లవలె విలవిలతన్నుకొనుచుండెను. తన కన్నులుమూసికొనియుండెను. నిస్సారము మైకముగ్రమ్ముకొని వచ్చుచుండెను. ఆతనికొక స్వచ్ఛందపాశ్చుపై బరుండియుండెను. శరీరముపై వడ్లగింజవేసిన పేలపుగింజయుంబోవుచుండెను. అంతటితీవ్రజ్వరముతో మధ్యమధ్యమూల్గుచు కలవరించుచుండెను. పాతకమహాశయ అటుజూడుము ఏదియోవల్కుచున్నాడు. “హా! దుర్మార్గా! కాలదేవా! ఛీ! ఛీ! రఘునాథా! రఘునాథా! నన్నురిదియించిననాటివగ నేడు... ..అయ్యో! ప్రాణ—కాంత—చంద్రావతీ—నీవు—లేకుండిన మరల నిన్ను జూచుభాగ్యమబ్బునా రమ్యులుసమ్యులు పట్టుడు—కొట్టుడు. అ! అ! ఎంతతీవ్రమైనపొటుపొడిచితివి. హా! అయ్యో! అని జిక్కి—అరకరచిమంచముపైనుండి క్రిందిద్రోల్లిపోయెను. అత



నేయున్న చంద్రావతి విమలసింహుని లేవ నెత్తి “నాథా! నా  
థా! ఏమట్లుకలువవచ్చినదయ్యెను. ఇదియుద్ధభూమికాదు. యుద్ధ  
మయునిదుర్గము మనకేస్వాధీనమయ్యెను” అని యతని వదముల  
బట్టుచుండెను. ఇంతలో సనత్కుమారవనంతసింహులాపి రాజ  
శత్రులువచ్చియుండిరి. చంద్రావతి లేచి నిలుచుండి “అన్నా!  
నేడు జ్వరతీవ్ర తథికమైపోయెను.” అనెను.

“అమ్మాయి! భయమువలదు అనెను.

విమలసింహుడు కనులుదెరచిచూచుచుండెను. బలహీన  
త రక్తస్రావమయిపోయినందున వచ్చినవారిని గుర్తింపలేక  
పోయెను. అందరు విమలునిచుట్టుమూగిరి విమలడంతట హా !  
శత్రువులు శత్రువులు వసంతా నిరాజ్యము నీకిచ్చెదనని చేసిన  
వాస్తవమువైపుననేమో నేను నీసేవకుని. వసంతా రాకు  
మారా! అరుగోభిల్లులు కత్తికత్తియని మరల కన్నులుదెరిచియే  
మాట్లాడెను. వచ్చినవారంద రతనికి సంధియని తెలుసుకొనిరి.  
ఇంతలో నొక బాలయోగి యచటకుజేరి కొన్ని ఆకువనరులు  
విమలునిచే మ్రొగించెను. ఆరాత్రి విమలసింహుడిక జీవితవజ్రాల  
దని క్రతివారును మిగుల విచారహృదయములతో తహతహ  
లాడుచుండిరి. ఆరాత్రి యెవ్వరును నిద్రింపలేదు. అందరును  
నిర శతో దగ్గరైకతోనుండిరి. అందరికనులనుండి అశ్రువులు  
జలజలరాలుచుండెను. బాలయోగి మరల నొక మారుఔష  
ధసేవజేయించెను. తెల్లవారవచ్చుచున్నది. తూర్పురేఖలు సలు  
దిక్కులు క్రమించి గాఢమగు తిమిరముల బారదోలుచుండె  
ను. వేగుచుక్కప్రకాశమానముగ వెలుంగుచుండెను. చక్కని  
గాలివీచుచుండెను. దూరమునుండి సారమేయములు పోరాడు  
చుండెను. దుర్గమును గాయ సైన్యము విమలసింహుని దుతిట్టి

చెప్పకొనుచుండిరి. “ఈపుడనుము సూర్యోదయమగునరికి విమలసింహుడు బ్రతుకును లేదా? అట్టితరుణమునకే పాణివాయువులు పోవచ్చును.” ఏదిఅయినను బాలభానోదయముతో నా ధారపడియుండెనని బాలయోగి కొంచెము చాటునబోయి భోదని యేడ్చుచు అచటనే నిద్రించెను. వసంతునికి తగిలిన గాయములు అంతగ బాధించినను తక్కువ కేయకయే తిరుగుచుండెను.

ససత్తు మాయడు వసంతునిచే కొన్ని వసయములు రాయించెను. వసంతునిరక్తము పోలేదు అట్లుగాక విమలుని శరీరము జలైడతు డ్లచే విమలునిస్తితి దారుణానఘట్టనమున మునిగిపోయెను. ఇతలో బాలభాను దుదయించెను. వెటనే అందరు విమలశతయ్యచుట్టనిలుచుండి చూచుచుండిరి. విమల డొలకత్రక్తనుండి మరియొకత్రక్తకుదిరిగెను. గాఢమగునిద్ర బట్టియుండెను. ఆముదయమున జరుగనున్న దాడుణము పరాధిగుని యనజ్ఞచే దప్పెనియెంచి అందరుగలసి యాజగదేక మూర్తి నిర్గుణుడు సూర్యవారాయణమూర్తిని కేనోభ్యగోని యాడిరి. విమలసింహున కారోజుకన్న కారోజుశరీరము స్వస్థత చెడుచుండెను.

పూర్తిగ ఆరోగ్యస్థానమాచరించునకొకమానము దినములుబట్టెను అంతవరకు ససత్తు మారాదిరాజులు సైన్యము అచటనే సుఖకాలక్షేపమునరించుచుండిరి.

# మాలతి.

ఇరువదిఎనిమిదవ ప్రకరణము.

మోహము.

ఈ! సాదామిసీ! సాదామిసీ! నీనుండరవదసారవింద  
దర్శనమిచ్చి ఎంతయోకాలమయిపోయినది. ఆనాటినుండి  
నాహృదయమున కెంతమాత్రము నెమ్మదియు, సుఖమునను  
మాటలేదుకదా! వికసితవద్ధంబుబోలు నీముఖవద్దము వసి  
వాడిపోయినదా! కట్ట! ఎంతటిపాడుకట్టనైపోయితి. నీకొరకు  
గదా వడరానియిడుమలంబడి కొండలనక, గుట్టలనక, నదులన  
క, పట్టణంబున వడరాని యిక్కట్టునుబడయజేసిన నీతండ్రి  
శిరస్సువేయివ్రక్కలుజేయవలసినదే కాని నీయంగున్న మోహ  
పాశము త్రొప్పుకొనజాలక అప్పటి కచేతనుడైపోయితిని.

ఆగర్భశ్రీమంతురాలైన మదీయజనని కడగండ్లుకడిపో  
యెనుగదా! సూదరీ! ఇప్పటిగ్నియు నించుమించుగ నెరవేరి  
నవియైపోయెనుగాని నీముఖావలోకనము గగనకుసుమసదృశ  
మైపోయెను. ఎండమావులరీతియయిపోయెను. ఒక్కమాసము  
దినములనుండి నేను సుఖించుచున్నవాడనుగాని నీవెన్నియిడు  
మలబొందుచుంటివో ఎక్కడనుంటివో జీవించియుంటివో లేదో  
వరమేశ్వరుడు వానుదుటివారయెట్టుల లిఖించెనో దెలియరా  
దుగదా! సజీవియై యుందువేనిష్టే స్ఫురుగతినివెనుకనైన నను  
జూడబుద్ధిబుట్టియండదా!

ఏమో! ఏదీయెటులజరుగునో సాదామిని! నీజన్మమధ్య మునజూడగల్గుదునా? ఏమో! నాకీయిహపౌఖ్యములు కల్గలే పోవును.

సాదామినిగేని నాకీరాజ్యమేల? ఈవైభవమేల? ఈశ్మం గారవిహారములేల? అనిపరిహరిధాబుల హృదయము నీరయిపో వగుడెలుతహతహగొట్టుకొనుచుండ వసంతసింహు డొకనాటికుండువెన్నెలలో తనపౌధాంతరమున మొహముల్ గుడ్డవరచిన వట్టుపాన్పుపై కవళించి కంటతడిపెట్టుకొనుచుండెను. . . . . కొంతవడి కట్టులే గాఢనిద్రబట్టిపోయెను. ఆతడొక స్వప్నమున బడిపోయెను.

సాదామినికొండగుహలలో నిలుచుండియుండెను. అచట సాదామినిని దూరమునుండిజూచి వసంతుడు కరుగెత్తెను. వసంతు డాకొండదిగువభాగమున నిలిచి 'సాదా! సాదా! రమ్మ నేనువసంతుని యిటుజూడుము' అనియెలుగెత్తిపిలిచెను. సాదామిని జగన్మోహినియై నిలుచుండెను. ఆమెవయ్యెడచరగుతో సమీరకుమారుడు మెల్లమెల్లగ నాటలాడుకొనుచుండెను. ఓచక్ర)వాకస్తనీ! యని వసంతుడు మరలపిలిచెను. ఆమెనుండి దివ్యతేజము వెలుంగుచుండెను. వసంతునికన్నులు మిరుమిట్లుగొలిపెను.

అంతట కొంతవడికి సాదామిని వసంతునిజూచి "వసంతా! వసంతా! ఏమనుచుంటివి రమ్మనియా? రాను రాను. నీ పేరుమాత్రము వసంతుడనియెరుంగుదును. నిన్నుగాఢాంధకారములో బడద్రోయకుండ నేనురాను" అనెను.

వసంతుడు తలపైకెత్తి ‘సాదామిసీ! నీకొరకు దున్న హాకష్టజాలముల నెదుర్కొని తిరిగి రాజ్యము సంపాదించితిని నీకును నాకునుగలమైత్రి మరువకుము. ఇకవరిణయమే మిగిలి యున్నది. నేడు మనకిరువురకం వివాహము. క్రిందికిదిగిరమ్ము” అనెను. సాదామిని వసంతా! ఎంతవెగ్రివాడవు. నీవువున్నాడు డవు. వున్నాడునివరిణయమాకిన నలుపురు సరివారలు నవ్వి పోరా! నిన్ను పెండ్లియాడను. ఆడను.

నేనొకయువకుని ప్రేమించితిని. వరిణయమవును. ఈకొం డపై ఈలతావితానములమధ్య ఈజలతరంగిణుల పల్లపుచర్య లలో ఈమాధుర్యమయిన పక్షము కిలకిలా రావములసందున సుగంధవృక్షములపొంత ఈకొండమల్లెలక్రింద నాకునీయవ కునితోనా? వరించిన సౌందర్యమూర్తితో వివాహమాడుదును. నీవుపొమ్ము పొమ్ము. నీయాశీర్వాదుము. ఎంతయోశాలమయిన నన్నుజూచి నాకష్టములదొలగింపనిచ్చుగించనివాడవు నీతోనా కేమియు నగత్యములేదు పొమ్ము అని భీకరముగాపలకెను.

ఆపల్లులువిన్నవెంటనే వసంతునినెత్తిపై పిడుగుపడి పోయెను ఆతల వేయభిన్నమయ్యెను. ఆహృదయము తాను రాకునందలి జలబిందువై తపతపాగొట్టుకొనుచుండెను. కొంత హృదయావేశముచల్లార్చుకొని “సాదామిసీ! ఎంతమాటకల్పి తివి. దయలేదా! పూర్వముంకిమునన్నీశాలత్రైపివైతునా? అన్యాయము. నిన్నుభగవంతుడుమెచ్చెను. నీయీమహాపాపము నకు నిష్క్రమిలేదు. అనిగొన్నెను కాలువలై పార బిగ్గరగానేడ్చెను.

సాదామినిహృదయము పాపాణమో వజ్రమోగాని కరుగలేదు. అంతట సాదామిని ఓ కృపూలదండ వసంతునిపై విసరివైచెను. వసంతా! వసంతా! నీజీవితకాలమువరకు యీ వాడనిపువ్వుసరమిచ్చితి. ఇది సాదామినిప్రేమసూత్రమని దెలుసుకొనుము పొమ్మనెను. వసంతుడు నిరాశజెంది “సాదామిని! ఇదిగో సీయెదుట నిత్రతృక్షమున నాశిరస్సుభిన్నముగావించుకొని ప్రాణమువీడుచున్నాను. ఈనింద నీయందెమిగిలియుండునుగాక” అని యొక పెనుశిల పైకెత్తెను.

తలయెత్తి సాదామినివడిజూచెను. సాదామిని యొక బాలయోగిహస్తముబట్టుకొని కింకిలనవృక్షంబు అటనుండివెడలిపోయెను.

వసంతు డామహాశిలతో తనశిరస్సును గొట్టుకొనెను. అంకట మెలకువగల్గెను. విభ్రాంతుడైపోయెను. తనకన్నుల తానునమ్మజాలకపోయెను. ప్రాణకాలమందలి వంగిమాగధులుగీతములుపాడుచుండిరి. పరాత్పరుడిగు సూర్యభగవానుడు తనహస్త్రక్రిణములతో కొన్నిటిని వసంతునితెపుటకై వంపియుండెను. పికకోయిల రసాలముపైనుండి తీయనిగానమొనర్చుచుండెను. స్వప్నమని వసంతుడు తెలుసుకొనెను.

ఈస్వప్నముయొక్క భావిఫలమెంతఅనిష్టమొదవించునో అని శయ్యవీడెను.

# మాలతి.

ఇరువదితొమ్మిదవ క్రకరణము.

సావామిని.

సింహపురీనగరము నేడువింతసోయగము వీచుచుండెను. ఎచటదిలకించిన వరివారమే. ఎచటగనుగొన్న వందరులుతు ముత్యాలజాలరులు వరుసగతోరణములుగ గట్టువారలే. ఆ వందరులయందు కన్నీరు కొండరుజల్లుచుండిరి. రంభాతరు లాపండిగు జలకు సహజముగపుట్టినట్లు నేలబాతుచుండిరి. మొఖమల్గుడ్డలు వందరుల కడుగుభాగమున గట్టుచుండిరి. ఆనాటిరోజున పురంధ్రీలలామలను త్వరపెట్టి ప్రతివారుభోజన ములముగించుకొని కోటకుపోవుటకు సన్నిధులగుచుండిరి. కోటయందుగల ఘభాఘనము మరల నలంకరించిరి. మాణిక్యకాంతులసీను కట్టుకరుపులు భవనమునకు నలునైపుల పున్నతానన ములపై నమర్చియుండిరి. సభ నలుదిక్కుల మకరత్నమణిమయ సింహాసనమునకు తోరణముల నలంకరించిరి. ఘైభాగమున మంచిముత్తయములుగూర్చికట్టిన శత్రుము మిలమిలమొరసి పోవుచుండెను. వనలురెండవయామమునకు కొంచెముముందు ఘోషారముంపబడెను. అశుభముఘోషారమునకు వరిజనులు

కురివారము రాజకీయయద్యోగులు విచ్చేసి సభముందుగల చలువవందిరులద్రందనిలుచుండిరి.

భద్రగజంపుపై నొయ్యారముగ శుభచిహ్నముమెరయ వసంతసింహుడు పురమూరేగి కోటముందునిలచెను. పురంధ్రీల లామలు తమబాలరాజుపై సీసలుజల్లి మంగళహారతులనిడిరి. మంగళతూర్యారావములతో బ్రాహ్మణులు స్వస్తి పుణ్యావాచ నముతో వేద ఘోషచెలంగ దేవేంద్రుని బురిడించుమహావైభ వోపేతుడై కుమారవసంతసింహుడు జనులకు ఆహ్లాదమున రింపుచు చిరునగపు వెన్నెల నలుగెలంకులబర్వజేయుచుండెను. సభాద్వారము ముంగిటగల యున్నతాసనమున తెరమరంగున నునందాదేవి బీదలకు నవరసులువంచియిచ్చుచుండెను.

ఇంతలో ఘంతారవము వినవచ్చెను. వసంతునిచుట్టు బ్రాహ్మణబృందము శుభసూచకముగ మంత్రవృత్తనలచే ద్వార మునందు కుడిపాదము పెట్టిందిరి.

సభయంతయు కలకలమని శృంగారము, గభీరత్రవళాంతము, జేనిత్యము, విజయముతో నిమిదియిందెను.

వసంతసింహుడు శుభలగ్నమున సింహాసన మారోహిం చెను. జయోధవ విజయోధవ యని శబ్దములు దీవించు చుండిరి. జయజయధ్వనులు దిక్కులుపిక్కుటిల్లుచుండెను.

వసంతుడు కొంతపడిజరిగినపిదప విమలసింహుని సన త్కుమారుని ఇత్యాదివిశ్రుల మహాయోధులనందర నన్నిరీతు లనన్బానించి ద్విజులకు అనంతరత్నాభరణములు కానముసరి



గను. కవివరేణ్యుల కగ్రహారములు గండపెండేరములచే  
ఓహూకరించిరి.

భట్టులను తగురీతిని సత్కరించిరి. ప్రజలచల్లనివలుల  
చే ఆడరించిరి. సభయంతయు మహానందముతో నిండిపోయెను.  
అందరిహృదయములు హర్షాంబుధిలో లాడిపోవుచుండెను.

ససత్కుమారాధియోధుల యభిప్రాయములు దెలిసి  
కొని వసంతసింహుడు విమలసింహుని తనక్రింద మంత్రిపద  
విచ్చెను. సభయంతయు నిశ్శబ్దతపహించినపిదప వసంతునాజ్ఞపై  
కాల్ దేవుని, శ్యామలాభిల్లుని నచటకుగొనివచ్చిరి.

విమలసింహుడు రాజాజ్ఞానుసారమున కాల్ దేవునిజూచి  
కాల్ దేవా! నీపాపఫలమనుభవించుటకు సిద్ధముగనుంటివా  
అనెను.

కాల్—తలవాల్చి “మహారాజా! నిశ్చయము. నీవు  
రాజువు. రాజ్యచక్రము నీయందున్నది. మోటుజాతివాడనైన  
నన్ను యుద్ధరంగమందచంపక యీనలుపురియెదుట యెందు  
కీడ్చుకొనివచ్చితివా యని విచారింపుచుంటిని. మరియు నాదోష  
ములున్న తుమింపుడు. రఘునాథునియాజ్ఞపై ధనాగార మవ  
హరించితిని. రాజ్యకాంక్షచే రఘునాథునే వందించితిని. నా  
హక్కుగానిరాజ్య మెల్ల నానువర్తనములే పాలించితిని.  
సోదామినిగురించి జయసేనుని మోసగించి యెరుందుంచి  
చంపించితిని. నానేరములకు పాపములకు నిష్కృతిలేదు. నా  
హృదయము కళ్ళాల్తాపముచే అనలములేక నే భగ్గునమండిపో  
వుచున్నది అనెను. నీజనకునికి రఘునాథు డాదేశంబున విష  
మిచ్చినైద్యముచేసిచంపిన మహాపాపుడనుననీ.

వసంతు—మరియెవ్వరినైన నీదుగ్గకు బలినొసంగితివా.  
 సింహపురముట్లడ్డియైనపిదప యచట శేపట్టిబంధించిన నొ  
 కకాంతను తనకరించితిని. ఆమెను కొన్నిమాసములు మాధూ  
 గృహములోదాచితిమి. ఆమెమిక్కిలి చతురురాలు. ఎట్లోమా  
 యుద్ధప్రయత్నము లెగిరించుకొనియుండెను. తమవరి అచట  
 భిల్లాంగనలతో మైత్రిజరిపి యొకమచ్చికపాపురముచే రఘునా  
 ధునికిలేఖనాసి వంతునుంకించెను. అదిగని యాపాపురమును  
 నేనుచంపివైచి నీమెచు యుద్ధానంతరము బలిని నుయాజ్ఞజేసి  
 మేము సింహపురిపైదాడివెడలితిమి. తమవరి జరిగిన హంశము  
 లు మీకు తెలియును.

పిమ్మట నాబలిసమయమున విమలసింహుడు సనత్కు  
 మారుడు జయసేనునికొరకై వెదకుచు సచటిదృశ్యముగాంచి  
 ఆమెను రక్షించి నాభలులనుసరకివైచిరి. అంతకుమున్నె ఎందు  
 కైనచుండిదని ఉదయపురి ముట్టడింపుటకై యత్నముచేయుచుం  
 డగ మాభిల్లులలోనొకడు ముందు జయసేనుని చంపమని  
 వేడెను. అందుచే జయసేనుని మృతి ఆయింతివలన వారలువిని  
 దాఁఖించి తమతావుల వెడలిపోయిరి. మాగూఢచారివలన విని  
 యుంటిని.

సనత్కుమారుడు శాల్ దేవుజూచి, “ఓవీరుడా సౌదా  
 మిని నేమిచేసితివి”

అచటివారలమోసగించి సౌదామినియెచటకో వెడలి  
 పోయెనని తరువాత దెలిసికది.

ధనాగారమేమైనది.

“అట్లడుగుము. ధనాగారము నామందిరమున భూకతన  
 మొనర్చితిని. మీరలేమిని స్వీకరింపుడు.

“మంచిది. నాయందుచాల నేరములుగలవు. రాజా!  
ఈకాల్ జేవుని ఏమిశ్చిక్షించితివు.

“వసం—మరణమే. అంతకంటె నేమున్నది.

అనిచెప్పులోపల కాల్ జేవుడు తనముఖముపైనున్న  
రంగును తుడచివైచికొనెను. కోటిసూర్యప్రభా మానవుడు  
ముఖమండలమందరు చూచుచుండగా “ఓవసంతకుమారా! ఇక  
నేనెంతయోకాలము జీవించను వజ్రమును మింగితిని. నేను  
క్షత్రియుడను. ఔరంగజేబుకాలములో ఢిల్లీలో మానివాసము.  
మామేనత్త అల్లుడగు రాజామానసింహుడు మాపై సకారణ  
వైరమూని మమ్ము అడవులకు వెడలనడిపెను. నాలాత వీర  
ప్రతాపసింగు. నాతండ్రి విజయసింగు. విజయసింగు అడవులకు  
బోయి వెంటనే మృతినొందెను. మాకుటుంబున నెవ్వరైన  
బ్రతికివున్నయడల వైదర్భకు ముఖ్యవారసులగునని మానసింగు  
నన్నుగూడ చంపజూచెను. మేమువెడలిన కొన్నిదినముల కా  
తని కాయూహజనించనోపు. అదివిని నాతల్లిమిక్కిలి వాపోవగా  
నేను వేసముమార్చి కొండరిభిల్లులను స్నేహముచేసి వారిచేరి  
కయైయుంటిని. నాకాల్ జేవి ప్రభావముచే నాయాజ్ఞకేసురు  
లేకయుండెడిది. అట్లు నేక్షత్రియుడగుటచే రాజ్యకాంక్షకలిగి  
యుండెడిది. అప్రయత్నముగ రఘునాథుడు నాకన్నులబడెను.  
రఘునాథుని నామంత్రప్రభావముచే కట్టివైచి తుడకు యీ  
ఘోరములనొనర్పితిని.” అయ్యో - బాధ - బాధ వసంతా!  
క్షమింపుము.

ఇదిగో ఈశ్వర-మ.లా-భి.ల్లే-ర-ఘు-నా-ధు-డు పిదప  
ఈయుద్ధమున దోడుకొరిగెన్పితిని. నాపేరువిక్రమసింగురామా-  
రామా-హ-అని తనప్రకారమునాముఖమిచ్చెను.

పిమ్మట రఘునాథునిజూచి ఛీ ఛీ యనిరి

రఘునాథుడు మొగమునకత్తిపోటుకైన నెత్తురుచుక్క  
లేకుండపోయెను. రఘునాథుడు రాజసింహాసనమునకు నమ  
స్తరించి “రాజా! శ్యామలాభిల్లుచున్నసంగతి అంతయునిజముం  
వినియుండిరి. కాని యాతడు జాతముచే త్పత్రియుడనిజెప్పియు  
డట ఆశ్చర్యమైనది ....

వసం—నీకుమార్తెను జయసేనునికి పరిణయమొనర్పి  
యింటివికాబోలును. పాపము! మీకెంతగతిపట్టెను. పువ్వు  
లమ్మినయూరనే కట్టెలమ్మకొవలసినగతి యిదియేగదా యని  
నవ్వెను.

రఘు—రాజా! వసంతా! నీవున్నాడుడవని నిరాకరించి  
తిరి. ఇంతటిగుణగణంబులు మొదటనేయుండిన నింతఅనిష్టము  
గలిగియుండకపోవును. మిగిలినదేమి? మిగులనున్నదేమి? అంత  
యుఁజుశ్వరమాయెను. వశ్చాత్రాపహృదయుడనైతినిగాని ఒకసం  
దియముగలదు కోరుకొనద ననెను.

వసం—మంచిది.

“విమలసిం గెటుల నాటియుండిప్పొచుకొనెనోయని తలం  
చుచు ఆశ్చర్యపడుచుంటిని. నాకుమార్తెబ్రతికియుండిన కన్ను  
లుకరవుదీరజూచి ప్రాణముల బ్రాయుదును.” అని కన్నీరు చేలాం  
చలముతో తుడుచుకొనుచు తనముఖమున బూయబడిన రం  
గును దుడిచికొనెను.

రఘునాథుడే—రఘునాథుడేయని ప్రజలించుక భీతి  
నొందిరి.

కొందరువీరులు రాజసింహునము వెతుక్కరకు-  
గూర్చుండిరి

అంతటనిమిలుడులేచి “రాజా! వసంతకుమారా! రఘు  
నాథు డొకనాటినిభయము నన్నుదూలనాడెడు. నాటినుండి  
నాయుండు మత్సరముబూనియున్నాడు. పిదప ధనాగారము  
కొల్లపోయినవెంటనే యెవరివలన ధనాగార మవహరింపబడి  
నదో నేనుదెలిసుకొంటిని. ఒకటిరెండువర్షములు లగ్ధరాత్రి  
యాకొండలకుగూడబోయియుంటిని. ఈసంగతియంతయువిని  
నాయుం దనుమానము వహించి నన్నకారణముగ కారాగార  
మందుంచివైచెను. తెల్లవారుసరి కురికియాజ్ఞనొసంగెను. నా  
వృద్ధమూత కారాగారమునకువచ్చి యెంతయో విలపించివెడ  
లిపోయినపిదప నామెను రఘునాథుడే బలవంతముగ నీటద్రో  
యించిచంపెనని యిటీవల దెలియవచ్చినది.

నాఅంత్యదశవచ్చినదనిగ్రహించి మిగుల విచారచేతస్థు  
డనై విచారించుచుండ కొలదికాలముక్రిందట ఈనగరముచి  
తోశ్యముజెప్పిన జగన్నాథజోశ్యులవారు నావద్దకేతెన  
“విమలసింహా! నేనుక్షత్రియుడ నారాయణసింగను నాతని  
పుత్రుడ చిన్నతనముననే తండ్రిచే వెడలనడపబడి అడవులకు  
బోయివచ్చితిని. నాకుమార్తె చంద్రావతి. ఆమెకు దిక్కులేక  
జయసేను వరాధవింపనెంచగా ఆతనిదప్పించుకొని యేకాకియై  
యిచట నుకేళినియనునామముతో మెలంగుచున్నది. నాకాల  
ము మీరపోవుచున్నది. నీకురితప్పును. కావున పిన్నవయసుగ

డవగు నీవుచనిపోవుటకంటె నేబోయినవేలు. అని అగి తన అంగీనుండి యొక్క మృత్యుబైటికిదీసి మరలచెప్పుచుండెను. అని కొన్ని ప్రమాణికములు నావేజేయించి యిరువురిభటుల సహరించి నాదుస్తులు తానుధరించి నన్నుబంపివెదెను. నేనంతవేడి నను నామాటత్రోసివైది నాకూతునిసుఖము నీవయినిడిపోవుచున్నాను. ఆమెకులేఖండజేసి పరిణయమాడుమని నెడలి పోయెను.

నాకొరకై చనిపోవుచున్న నామామనుగూలించి కడుంగడువగచితిని యేమిలాభము.

మరునాడు చీకటియింకనుపోనివేళ యారఘనాథుడు నామారుగ జగన్నాథజ్యోత్యులచారి నురిదీయించెను. నేనుతెల్లవారునికి చాలదూరముపోయి మారువేషమున వ్రదయపురిజేరి సనత్తుమారునిస్నేహము సంపాదించితిని. పిమ్మటవృత్తాంతముమీకేదెలియును.

రఘు—విస్మయముతో యెంతవనిజరిగినది. పిమ్మట ఇరువురుయువకు లశ్వములపైవచ్చి “అంతయు పూర్తియైనదా” యని కన్నీరువిడుచుచుబోయి యుండిరని వింటిని వారెవరై యుందురు?

అనభయందుజేరిన బాలయోగిలేది రఘునాథా! ఎవరైన నేమి. నాపాపము పండినది. నాకుమార్తె నాదామిని నీలకంఠులు అయియుండిరి.

అంతలో రఘునాథుడు తన యొరనుండియున్న కతారు

నీవలకులాగి ఒక్కపోటు రెప్పపోటుకాలములో గొంతులో  
పొడుచుకొని ప్రాణమువీడెను.

బాలయోగి తటాలున రఘునాథుని శరీరముపైబడి  
కొంతవడికి దుఃఖించెను.

రఘునాథుని పాపఘటము పటాలునవగిలి సహస్ర్రవ  
క్షులై పోయెను.

ఎవడు తన నిజపుత్రికావనిని తగని వెతలనుండ  
జేసెనో, ఎవడు తనప్రియస్వరూపిణియగు నిజభార్య గతించినను  
సరకుగొనక నడచెనో, ఎవడు కాలదేవుని మాయాజాలముల  
జిక్కి తుదకు సర్వమును హరింపజేసుకొనెనో, ఎవడు చక్రవ  
ర్తికాదలచి తుదకు హీనస్థికినొందెనో యట్టి విషహృదయుడు  
కుటిలాత్ముడు రఘునాథమంత్రి యీపాదసరికమువీడి స్వర్గము  
జూరకొనెను.

# మా ల త్రి.

ముప్పదవ ప్రకరణము.

---

మరునాటిసభ గతదినమువలెనే కలకలలాడుచుండెను. రాజబంధువులు, రాజోద్యోగీయులు, అంతఃపురస్త్రీలుగూడ నాసభయందలంకరించిరి.

అంతటాకనూతనవీరుడులేచి ముకిభిరకరకనులుడై విమలనిజాచి “అయ్యా! నిన్నటిదినమున రఘునాథమంత్రి మిమ్ముడిగినప్రశ్నలకు మీరు ప్రత్యుత్తరంబిచ్చు నపునరంబున జగన్నాథ జోతిషుడిచ్చిన లేఖనుగురించి చెప్పుచుండగా నాటంకములుకలిగి మరల నద్దానిజదువుటమానిపైచిరి. వినిపించదగు సంశయమగునని నాయుద్దేశము. కావున నాటిలేఖవృత్తాంతమించుక దెలియజేయ ప్రార్థితుడ అనెను.

పెంటనే విమలసింహుడొక లేఖందీసి యిట్లని చదివదొడంగెను.

“విమలసింహా! నేను నారాయణసింగు కుమారుడను. నారాయణసింగు ఉదయపురి ప్రధానమాత్యుడు బుండేలలయధమునకు పూర్వమునాకు వినాసమయినది. బుండేలలయధము ప్రారంభించునది నాకొకకుమార్తె బుట్టియుండెను.



ఆమెబుట్టిన మాసమ దినములకు నేను యధమునకు కతివయవ  
రివారముతో బోయియుంటిని బుందేలువీరశృంగుని చెల్లెలు  
జయసేనను ఒకనాటియుద్ధమున జూచియుంటిని నాటిరాత్రి  
మారువేషమున జయసేన కటక టీరమునకుబోయి యామెరూ  
పముజూచి యామెనుమోహింపుడనై నావశమొనర్చుకొంటిని.  
బుందేలులతోయుద్ధముచేసి వారిని నొంప నాకిష్టములేక తటస్థ  
ముగ వారికి మార్గమిచ్చియుంటిని. అందువైవారు పుదయ  
పురిపాలనలోగల హుసేనునగరము ముట్టడించిరి. నాతిండి  
గూఢచారులవలన నాసమాచారము వినియుండెను. కోపానుభ  
వతనత్తుడై నన్నుజేరి నిష్ఠురవాక్యములాడెను.

వెంటనే యావనమదలున యాకలులు సహింకచా  
లక వెడలిపోయితిని. నాజన్మమధ్యమున నుదయపురిదొక్కి  
చూడనంటిని నాపత్రిజ్ఞ నిలువబెట్టుకొంటిని. వెంటనే జయసే  
నునిజేరి నాల్గుమాసములుండునరికి బుందలచక్రవర్తి నన్ను  
చంప కత్తిదూసివచ్చెను. అసమాన కరాక్రమిపేతుడైన నెను  
వానికీడు దీయలేదు. ఆకత్తిలో తనచెల్లె జయసేనను పొడిచి  
వెడలిపోయెను. ఇకనాకేమియు గత్యంతరములేక జయసేన  
కొరకు కరితావమొంది విరక్తుడనై యరణ్యములకు బోయి  
యుంటిని. నటికి దేశములన్నియు దిరిగిన పిదప వృతాంతము  
చెలసికొంటిని. నాకుమార్తె జయసేనునుండి తప్పించుకొని  
యారాకళ వర్వతప్రాంతములనుండి ఇచటకు చేయుండెను.  
అచటనుండియు నామె సరయుచుంటిని. నాకుమార్తెయొ

వాహ్మదయ మ దోభింపించుచుండగా గణితమేసి చూచితిని. రక్త సంబంధముండి యుండవని గణితమువల్ల చెలిసిందది పిదప నామె నాజోశ్యము వినటకు వచ్చియుండెను. నాటిరాత్రి ఒకరి నొక రుగింపకొని చాలవఱకు విచారించితిమి అంతయు ముగిసిన న్నది. నాకుమార్తె ఈవట్నపు మహారాణి పరభద్రదేవికిని సాదా మిడికిని చెలికత్తెయై కాలముబుచ్చుచుండెను. ముందునాకొక దారుణసంఘటనము జరుగవలయున్నది. అల్లది నావీనులార విన జాలను. ఆసంఘటనము నీవలన బాసిపోవ నున్నదని నాహ్మద యకుమారములె వేనొళ్ళచాటి చెప్పచుండెను.

విమలసింహ నాకుప్రేమచమువై నాశలేను మరణింప యుత్సాహ మొదపుచుండెను. కావున ఒకవీరుని రక్షించిన నీనామము యావజ్జీవముదలంచుకొనునని వేదియుండ నీయకారణమునకు విడిచి. కావున విమలసింహ నీకై నేను చనిపోవుదును ఇదితప్పుదు బ్రహ్మలిఖితము ఎప్పుటికైన నాగతిలేని పుత్రికను నిపున్వీరించితే. నేనానందముగ నీయునికి బాల్పడుదును “ఈకమ్మ నాపుత్రికికు జూపు”మని చెప్పినను వలదని వేడుకొన్న వింక నాదుస్తులధరించి తనకుమార్తెకై తానాయురి పొందెను. నేనంతయో విచారించితిని. దైవసంఘటన యట్లుండ నేమిచేయుదునని కలెను.

మొదలునడికిన వృక్షమువలె పా! జనకాయని యావీరుడు క్రిందబడిపోయెను. ఆవీరుడే చంద్రావతియనియు సుకేశిని మారునామాంతరమనియు యామెనడవడికి క్రిజలాశ్చర్యమగ్నమౌననులైపోయిరి. శైత్యోపచారములవలన నామె చచ్చెను. బాలయోగి యాసంధియాడే యుండెను.

పిమ్మట విమలుని ప్రాణరక్షణమొనర్చిన బాలయోగిని గురించి వారుప్రశ్నింపగా వెనుకటి పిచ్చివాడచటందరకు ప్రత్యక్షమై 'రాకుమారా! ఈ బాలయోగిని ఆరావళీవర్వతప్రాంతమునుండి దప్పించితిని. నాయున్నాడముచే నామెపరిరక్షింపబడినది విమలుని ప్రాణములునిలబెట్టి, వసంతునికి యుద్ధమందుచావుదప్పించి ప్రజలనందరిని సంతోషపరచిన యా బాలయోగి నేనునవచ్చును. పుట్టిబుద్ధరిగినవాటినుండియు యువరాజునే నమ్మినయువతి. ఎనికష్టములు కలిగిననూ రాత్రింకవలు యువరాజునే స్మరించు వతివృతామతల్లి నిజజనకుని కరుణకృత్యములనెల్ల కనులారగాంచి దుఃఖతయై పోయినయబల నిద్రాశయములునీడి కొండలనడుమ కొనప్రాంతములతో వసంతనామ జపమొనరించు పుణ్యశీలయగు సాదామిసీదేవియే యిక్కడీ సభయందు బాలయోగియయ్యెను. ఆటక్కులకంద రానంద మొందిపోయిరి బాలయోగియే సాదామిని. వెంటనే సాదామినిసంతపురమునకు గొనిపోయిరి

ఉన్నాడును తన శరీరము పై నన్న జీర్ణ వస్త్రములు తొలగించివైచి ముఖమున నలందుకొనిన మిసిని దుడిచివైచుకొని కలకలలాడుచు ఖుషితో నీలకంఠుడైపోయెను. సభయందంద రానందముగ్నులైరి. వసంతుడు తటాకున గద్దెదిగి నీలకంఠుని కౌగలించుకొని నీవృత్తాంతమేమని ప్రశ్నించెను.

“నీలకంఠుకు అయ్యో! వాటిరాత్రి అనగా కాలదేవుని ముట్టడినాటిరాత్రి మిమ్ములనొకచోట నన్నొకచోట బంధించిరి. నేను అదిగని వాకట్లను విప్పివైచుకొని ఎవ్వరికి గానరాకుండ మారువేషమున మిమ్మునుజేరి మహారాణిగార్చి, నిన్ను మారుతోవల కోటదాటించితిని, మీరిరువురతివేగముగ పారి

పోయిరి. ఆ అంధకారమున మిమ్ము నంటివచ్చుటకుగాని పిలచుటకుగాని వ్యవధిచాలక అచట యిటునటు దిరుగుచుండ నొక భిల్లునన్ను బట్టుకొనెను. నేనపుడు స్త్రీవేషధారియై యుండుటచే మీరుగూడనన్ను సుకేశినియని భ్రమజెందిరి ఆతరుణమపాయస్తితి యందుండుటచే నేనేమియు మారుకలుక కూరకుంటిని. ఆభిల్లునేను స్త్రీననిభావించి నన్నుపరిణయ మాడెను. నేనుగూడవలెయంటిని. ప్రాణతీపిచే నిజముబలి, న చంపినే యుదురని తలంచితిని. నాటిరాత్రి భిల్లులు భిల్లాంగనలు నన్ను అంతఃపురమున కాభిల్లునితో బంపియుండిరి. ఇరువురము పురుషులను. భిల్లుడునన్ను బలిమినిబట్ట యత్నింపగా కొంతకపుట స్త్రీయభినయముల జూపితిని.

భిల్లుడు మోహమగ్గులమైపోయెను. అప్పటికేచాలరాత్రి కాలముమీరియుండెను. అందరు నిద్రాముద్రితులైరి. ఆభిల్లునన్ను కొగలించెను. అట్టియదను పోగొట్టరాదనియు నిజముజేలిన పిమ్మట భిల్లుచేచావ నెందులకనియు నాగుత్త కఠారితో నాతని కంఠమున తీవ్రముగ బొడిచివైచితిని ఆతడు కిక్కురు మనకుండ ప్రాణములు వీడెను. వెంటనే యాగదితలుపులు దెరుచుకొని ఇతరుల కంటబడకుండ ద్వారములన్నియు గడచితిని. ఒక ద్వారమునొద్దనుండిన భిల్లుడు మరల నన్ను బట్టుకొనెను. ఆతనినిగూడ యమపురికంపి యావలకు దాటిపోయితిని. ఆమరునాడు నాగృహమంగుండి అన్నియు జక్కపర్చుకొని పిచ్చివాని విధంబున అరచుచు ఏడ్చుచు నాపురమువీడి మీకొరకు సాదామిని కొరకు వెడలిపోయితిని. భిల్లునాటిక చేరితిని. భిల్లునాకును సాదామినికిని చిత్రిముగ పరిణయ మొసరించిరి.

వారలందరారాత్రి మత్తుగద్రావి యొడతెరుంగని తరుణమున సాదామినికి నన్నరిగించుకొని యామెచే పురుషవేష

మాధరింపజేసి యామెనొగులకు గవ్వకనీయక సర్వదాకాయును  
ఆతల్లికి వందనమాచించుచు అనేకకళములు దిరిగితిమి. ఈయు  
ద్ధయాత్రివిని కొటద్వారము కగిలిపోవు సంతలో మేమిరువు  
రము మిమ్ముచేరితిమి” అనెను. బ్రాహ్మణతేజు బజేయంబని  
సభయంతయు ఆనందాల్లిలో మునిగిపోయిరి.

పిమ్మట నీలకంఠు షోకయాసనముపై గూర్చుండెను.  
నాటిసభ యానందమయమైపోయెను.

## మాల

ముప్పదియొకటవ పుస్తకము.

ము గి ం థు.

సౌదామిని వసంతులకును, విమలసింహు చంద్రావతు  
లకును మిక్కిలి వైభవముతో కరిణయములు గావించిరి సన  
తుమారుడు పెట్టిపెద్ద, శాంతాదేవి మహారాణి, కరమానంద  
మునవచ్చిన పేరంటాండ్రుచందనకర్పూర తాంబూలము సుఖా  
సీనులజేసి రత్నహారములలిచ్చి బ్రాహ్మణముత్తైదువులకిచ్చిరి.

వివాహములవిషయమై వర్ణింప మరియంత గ్రంథమగును.

గొప్పవారిండ్ల జరుగుమహావైభవములు జరుగునని తలం  
చుకొనిన చాలును. విమలసింహుడు మంత్రీయయ్యెను. నీల  
కంఠుని కేమిచ్చినచెల్లదు. కొన్ని ఆగ్రహారములిచ్చిరి. నీలకం  
ఠుని మేనమామ కుమార్తెనుచూడ రప్పించి అచటనే వైభవ  
ముతో వివాహముజరిగించిరి. రాజు, మంత్రీయు పిన్నవారని

సనత్కుమారుడు రాజ్యమునందు కొన్నికట్టుపాట్లను సవరించెను. హ్వితప్రాంతములకేసి చోరులవహరించి ధనాగారమును వారతీపివేయగ మిగిలినదానిని తిగిచేర్చిరి సనత్కుమారునికి కాంతాదేవికి విశేషచీచీనాంబరముల బహుమతినిచ్చిరి. కొద్దికాలము పోయినపిమ్మటసనత్కుమారు డుదయపురికి జేరుకొనెను. సత్యవతీదేవి యాజ్ఞను సనత్కుమారుడు డద్వితీయుడై రాజము పాలించుచుండెను.

ఒకనాటిసాయంకాలమున కొలదికాలమునకు చంద్రుడు కిలకిలవప్రచుండెను. సురభితకుసుమములనులనుండి దివ్యవరిమళము వెదజల్లుచుండెను. మలయమారుతము వీచుచుండెను. ఆచక్రనియుద్వానవనమున వెనుకటిసుందరతమమగు యుద్వానవనమున సౌదామిని మిగుల స్వచ్ఛమగు చలువమజిలి నుధరించి విలువగల రత్నాభరణముతో దేవీశ్యమానముగ జగన్మోహినివలె యాయుసుకతిన్నైపై నడయాడుచుండెను. వసంతసింహుడు విలువగు తెల్లనిగొనుదాల్చి కంతమున మంచి ముత్త్రయములతో గూర్చబడిన హరమునుదాల్చి దాంబూల రాగయుక్తములగు పెదవులనుండి దిరుగవప్ర కందళించ నాయారామముచేరెను అత్తరి సౌదామినీ శేకత్రినయావన మోహనాకారమాతని గన్నులుమిరుమిట్లు గొల్పెను. ప్రాణనాధుని చూచి పులకాందిత దేహురాలై సౌదామిని కనులట్టెమరమొడ్చెను. పెంటనే వసంతుడా “ప్రియసజీయని యామెపై వంగి తనబాహువులచే నాసింహావధ్య నెన్నడుముబట్టి లేవనెత్తి తనవక్షస్తలములనట్లెహత్రించికొనిహృదయపూర్వకముగనామమడుకపోలమునై త. తీయని ముద్దులశృంగార మొలకించెను

సంపూర్ణ పూర్ణి మాచంద్ర మండలమును ధీకరింతు  
యామెను ఖబి-బను నుండి చిరువత్స వెన్నెల వసం  
తునిమరింత మోహబ్దిమునుంగజేసెను

“పాణిప్రియా! నేటికిగదా! నాజన్మపావనంబనునెను.  
ఇరువురతిముదలమున తమ యంతఃపురమునకుబోయిరి.  
కుమార వసంతసింహుడు చక్రవర్తియయ్యెను. విమల  
సింహుడు మహామంత్రీయయ్యెను. కొడుకును కోడలునుజూచు  
కొని మహారాణిమిక్కుటమగు యానందమునమునిగిపోయెను.  
కొద్దికాలమునకు సాదామినొక పుత్రికారత్నమును గాంచెను.  
ఆబాలామణి యాపురేఖవిలాసములకు వారుముదమంది  
నుకేసినియని నామకరణము జేసిరి.

విమలసింహునకొక పుత్రుడుదయించెను. ఆసుందర బా  
లకునికి ససత్కుమారుడని నామకరణము జేసిరి.

మహారాణి యాబాలబాలికల మద్దలు ఆటపాటలు  
జూచుచు సదావారితో నుండెను.

వసంతసింహుని పరిపాలన ధగ్గరాజపాలనమయ్యెను.  
వ్రీజలాదరు తమరేవియాజ్ఞకు విషయులై సుఖించుచుండిరి.  
మనమేలుంటి పాలనకు ముదమొదరాదు.

మనముచూడ సంతసంబొందుముగాక

సంపూర్ణము.

రా బో వు న వ ల

రత్న కంకణము.

డి డె క్లి వ్.

# న వ ల లు.

డిటెక్టువు నవలలు.

మాయావి	1- 8	మాయామందిరం	1- 0
మనోరమ	1- 8	కాలసర్పం	1- 0
మాయావిధి	0-12	చరిత్ర	0-12
భయిరవాఖండము	0-12	వసుంధర	0-12
దేవేంద్రబాబు	1- 0	బంగారుబరిణి 1వ భాగం	1- 0
శక్తి కుమారి	0-12	డిటా 2వ భాగం	1- 0
దొంగలనాయకుడు	0-12	సుడిగాలి 1 వ భాగం	1-0
వరిశోధన	0-12	డిటా 2 వ భాగం	1- 0
సీవేనా	0-12	నాడేవీడు	0-12
వలపులరాణి	1- 0	ఘోరకలి	0-12
భయంకరనారిపిచాచి	1- 0	శిశుహత్య 1 వ భాగం	1- 0
వృతాంతచారిత్రము	0-12	శిశుహత్య 2 వ భాగం	1- 0
చోరాగ్రేవరచక్రవర్తి	0-12	శిశుహత్య 3 వ భాగం	1- 0
పెనుభూతముజాగ్రిత	1- 0	పేటికాంతరళవము	
చోరాబహుదూరు	1- 0	1 వ భాగం	0-12
విషమందిరం 1 వ పార్టు	0-12	2 వ భాగం	0-12
విషమందిరం 2 వ పార్టు	0-12	రూకనుందరి	0-12
రమాసుందరి	1- 0	సరళ	0-12
దురాశ	1- 0	అగ్నిరాముడు	0-12
వంజాబ్ మొయిలు	0-12	దొంగరాముడు	0-12
మోహంధకారము	1- 0	పాతాళగృహము	1- 0

వలయువారు:— పులిపాటి రంగయ్య,

శ్రీరంగాబుక్ డిపో, చీరాల



సంపూర్ణ పూర్ణిమాచంద్ర మండలమాను ధిశరించు  
యామెను ఖబిబను నుండి చిరునవ్వు వెన్నెల వసం  
తునిమరింత మోహదీమునుంగ జేసెను

“ప్రాణప్రియా! నేటికిగదా! నాజన్మపావనంబను నెను.

ఇరువురతిముదలమున తమ యంతఃపురమునకుబోయిరి.

కుమార వసంతసింహుడు చక్రవర్తియయ్యెను. విమల  
సింహుడు మహామంత్రీయయ్యెను. కొడుకును కోడలునుజూచు  
కొని మహారాణిమిక్కుటమగు యానందమునమునిగిపోయెను.  
కొద్దికాలమునకు సదామినోక పుత్రికారత్నమును గాంచెను.

ఆబాలామణి రూపురేఖవిలాసములకు వారుముదమంది  
సుకేసినియని నామకరణము జేసిరి.

విమలసింహునకొక పుత్రుడైదయించెను. ఆసుందర బా  
లకునికి సనత్కుమారుడని నామకరణము జేసిరి.

మహారాణి యాబాలబాలికల మద్దలు ఆటపాటలు  
జూచుచు సదావారితో నుండెను.

వసంతసి హుని పరిపాలన ధర్మరాజపాలనమయ్యెను.  
వ్రీజలదరు తమరేనియాజ్ఞకు విషయులై సుఖించుచుండిరి.  
మనమేలంటి పాలనకు మొదమొదరాదు.

మనముచూడ సంతసంబొందుదముగాక

సంపూర్ణము.

రాజా పునవల

రత్నకంకణము.

డి. డబ్ల్యు.

# న వ ల లు.

డిటెక్టువు నవలలు.

మాయావి	1- 8	మాయానుందిరం	1- 0
మనోరమ	1- 8	కాలసర్పం	1- 0
మాయావిని	0-12	చరిత్ర	0-12
భయిరవాఖడ్గము	0-12	వసుంధర	0-12
దేవేంద్రబాబు	1- 0	బంగారుబరిణి 1వ భాగం	1- 0
శక్తి కుమారి	0-12	డిటా 2వ భాగం	1- 0
దొంగలనాయకుడు	0-12	నుడిగాలి 1 వ భాగం	1-0
పరిశోధన	0-12	డిటా 2 వ భాగం	1- 0
నీవేనా	0-12	వాడేవీడు	0-12
వలపులరాణి	1- 0	ఘోరకలి	0-12
భయంకరనారీపిచాచి	1- 0	శిశుహత్య 1 వ భాగం	1- 0
చక్రతాపచార్జన్యం	0-12	శిశుహత్య 2 వ భాగం	1- 0
చోరాగ్రోహరచక్రవర్తి	0-12	శిశుహత్య 3 వ భాగం	1- 0
పెనుభూతముజాగ్రత	1- 0	పేటికాంతరళవము	
చోరాజహుదూరు	1- 0	1 వ భాగం	0-12
విషనుందిరం 1 వ పార్టు	0-12	2 వ భాగం	0-12
విషనుందిరం 2 వ పార్టు	0-12	రూక్షనుందరి	0-12
రమాసుందరి	1- 0	సరళ	0-12
దురాశ	1- 0	అస్తిరాముడు	0-12
వంజాబ్ మొయిల	0-12	దొంగ రాముడు	0-12
మోహంధకారము	1- 0	పాతాళగృహము	1- 0

వలయునాడు:— పులిపాటి రంగయ్య,

శ్రీరంగాబుక్ డిపో, చీరాల

## జ్యోతిష ప్రభావము.

ఇది బ్రహ్మశ్రీ. సిద్ధాంతి శిరోభూషణ కండిత దోగు  
వరి స్వామిగుత్త గారిచే రచింపబడినది. ఈ ఆశుల్య గ్రంథ  
రాజమునందు జాతకభావ, వృత్తభావ, ఆరూఢభావ, ముహూ  
ర్తభావ, సిద్ధాంతభావ, గోచారభావ, వాస్తుభావములు  
యెట్లగు అనేకవిషయములను సంగ్రహముగను జ్యోతిష్యా  
శ్రమిందలి యెల్లమర్మములను సులభముగను బోధింతునది  
యైయున్నది.

దీనివల ప్రతి 1 కి రు 1—4—0 మూత్రము. యివి  
గాక యింకామాతాపుత్ర అనేకరకముల జ్యోతిషగ్రంథములు,  
వైద్యగ్రంథములు, నవలలు, వాటకములు, ప్రబంధములు  
దొరకును, హరికథలు కూడా దొరకును.

పులిపాటి రంగయ్య,

బుక్ సెల్లర్ అండ్ పబ్లిషర్,

త్రిశంకా బుక్-డిపో, చీరాల





మూల త్రి  
(తెలంగాణ భాగము)  
సూరంపూడి వేంకటసుబ్బా

Sl. no. 304 — Acc no. 4-064

13909